

EDICIÓN
ELECTRÓNICA



BOLETÍN CX RADIO CLUB URUGUAYO

Fundado el 23 de Agosto de 1933

AÑO XXII BOLETIN N° 914 8 DE AGOSTO DE 2026

Repetidoras

Sede CX1AXX

146.760 MHz DMR
-600

Color Code (CC1)

Sede CX6CXX

432.925 MHz +5000
DMR (CC1)
FM (Sub tono 82.5 Hz)

Cerro CX2AXX

147.240 MHz +600
(Sub tono 82.5 Hz)

Cerro CX6AXX

432.700 MHz +5000
(Sub tono 82.5 Hz)

Radiofaros

CX8AXX 50.083 MHz
CX2EXX 144.276 MHz

APRS

Digipeater - IGate

Sede CX1AA-1
144.390 MHz

Digipeater

Cerro CX1AA-2
144.390 MHz

CONTENIDO

Portada	*
Noticias	*
Notas	*
Dxpediciones	*
Bolsa CX	*
Redes Sociales	*



Actividades próximo fin de semana

Parte de este Boletín se irradia a través de CX1AA en la frecuencia de 7.230kHz ($\pm$ QRM), y por la Repetidora del Cerro en VHF 147.240kHz + 600 Sub Tono 82,5Hz, los días sábados en el horario de las 12:00 CX, y se distribuye por correo electrónico los primeros días de la semana entrante.

Si desea recibir nuestro boletín puede solicitarlo a: cx1aa.rcu@gmail.com

Agradecemos especialmente a todos los oyentes y amigos que nos acompañan.

También estimamos la participación de quienes puedan contribuir con sugerencias, artículos para publicar, comentarios, etc.

Los autores son los únicos responsables de sus artículos. Se autoriza la reproducción de artículos siempre que se mantengan inalterados, y para ser utilizados con fines educativos o informativos únicamente.

La Sede en Simón Bolívar 1195 abre los días Martes de 17 a 20 horas, salvo eventualidades como prácticas operativas o charlas programadas.

Si quieres ser partícipe de la historia del Radio Club Uruguayo, te invitamos a ser socio.

Inscripciones online en: <https://cx1aa.org/suscripcion.php>

Te esperamos.

BUREAU CX INTERNACIONAL
Casilla de Correo 37, C.P. 11000, Montevideo - URUGUAY
Estación Oficial CX1AA Grid Locator GF15WC
Simón Bolívar 1195 C.P. 11300 - Teléfono +598 2708 7879
e-mail: cx1aa.rcu@gmail.com Web: www.cx1aa.org



La Cuota Social vigente a partir del 1/1/2025 es de 315 pesos mensuales.

Socios que ingresaron después del 2023 soliciten información por la promociones vigentes.

Los servicios brindados a sus asociados, así como los eventos y activaciones que se organizan sólo son posibles gracias al pago de las cuotas sociales por parte de sus socios.

Quienes estando al día en el pago de sus cuotas sociales abonen un año entero por adelantado pagarán sólo once meses.

Ud. puede abonar su cuota social de las siguientes tres formas:



En la Sede los días martes de 17 a 20 horas.



Por REDPAGOS a Radio Club Uruguayo Colectivo N° 77583



Por depósito bancario BROU cuenta en pesos CAJA DE AHORROS N° 001571200-00002

Radio Club Uruguayo



Editorial

Estimados lectores de este gran boletín.

Ha sido una semana de intensa actividad en el club, tanto de las diferentes sub comisiones, como de los compañeros directivos.

Pablo continúa ayudando a los interesados en ingresar al mundo de la Radioafición, como a aquellos que piden ayuda para los trámites de renovar la licencia o ascender de categoría. Es un esfuerzo y dedicación de horas, sembrando en quienes serán la sucesión de las viejas generaciones.

Horacio día a día atiende mucha correspondencia y elabora notas para diferentes gestiones, y esta, junto a la sub comisión histórica, preparando una linda exposición para el Día del Patrimonio en la sede, exhibiendo lindas colecciones.

Margarita concurre habitualmente al Correo para rescatar paquetes de QsIs qué injustamente la Aduana retiene, infelizmente cada poco tiempo tiene que explicar y gestionar qué nuestras confirmaciones no son un bien comercial...

Se ha gestionado por parte de la sub comisión de activaciones una nueva activación para el día internacional de faros, en esta oportunidad estaremos en el faro de Punta Brava, o Punta Carretas.

Recordamos que los Miércoles a las 21hs. Esperamos a todos en el encuentro en las repetidoras Fortaleza, del club, alternadamente en VHF y UHF semanalmente. Para Octubre se vienen actividades que darán qué hablar, iremos informando a medida que tengamos las confirmaciones.

Nos entusiasma ver como cada Martes en el club, la sub comisión de taller ha elaborado una radio a Galena, atrayendo mayormente a los más jóvenes, sorprendidos del funcionamiento sin ninguna fuente de energía, pero también, gracias a las emisiones en vivo en el canal de Facebook, se acercó gente al club que no son radioaficionados pero propietarios de radios a Galena qué al ver el vivo trajeron sus radios para compartir la experiencia. Nos cuentan que se vienen nuevos proyectos, estamos atentos. Y ustedes, que esperan para venir a disfrutar el encuentro social de los Martes, donde siempre aprendemos algo de los más veteranos o de los jóvenes?, los esperamos.

Continúan con el valioso contenido del boletín que sigue..

73s y buenos QSOs, de CX6AV, Víctor.

Encuentro en VHF

El Radio Club Uruguayo invita a todos los radioaficionados a participar del **Encuentro RCU**, una ronda radial semanal pensada para fortalecer los vínculos entre colegas, promover la actividad en las bandas de VHF y UHF y brindar un espacio de aprendizaje e intercambio de experiencias.

La actividad se realiza **todos los miércoles a las 21:00 horas CX**, desarrollándose alternadamente a través de las repetidoras del Radio Club Uruguayo en las bandas de **2 metros y 70 centímetros**. - La próxima edición será por VHF.



En esta ocasión 147.240 MHz (+600 kHz), subtono 82.5 Hz.

¡Nos encontramos en frecuencia!



Actividad ILLW 2026

El Radio Club Uruguayo está realizando gestiones para participar en el Fin de Semana Internacional de Faros y Balizas (ILLW) los días **sábado 15 y domingo 16 de agosto de 2026**, activando el histórico Faro de Punta Brava (Punta Carretas) Montevideo, con el indicativo **CW1A**.

Este evento reúne a radioaficionados de todo el mundo para transmitir desde faros y buques de señales, promoviendo la preservación del patrimonio marítimo y fomentando la radioafición como actividad técnica y cultural.

El **Faro de Punta Brava** (referencia **ILLW UY0007**), una de las ayudas a la navegación más emblemáticas del país. Fue inaugurado el **1.º de octubre de 1876**, construido por la empresa **Faros de Costa y Compañía**, posee una torre de piedra de **19 metros de altura**, con un alcance luminoso de **18,5 millas náuticas**. Desde hace casi siglo y medio continúa guiando a las embarcaciones que navegan por el Río de la Plata y constituye un valioso patrimonio histórico Nacional.



Durante el fin de semana, operadores del club instalarán una estación de radio en el Se utilizarán diversas bandas y modos de transmisión, incluyendo SSB, CW y FT8, con el objetivo de establecer contactos internacionales y difundir la actividad desde Uruguay.

El Radio Club Uruguayo los invita a sumarse a esta actividad, ya sea participando en la operación, visitando el sitio o colaborando con la organización.

Los interesados pueden escribir a cx1aa.rcu@gmail.com para obtener más información y coordinar su participación.

La lista de faros, que sigue incrementándose hasta el último día previo al evento, se puede ver en: <https://illw.net/index.php/entrants-list-2026>

Más detalles serán publicados en los próximos días. ¡Esperamos contar con su participación!

Charla sobre la telegrafía y su vigencia en la radioafición URE

La Unión de Radioaficionados Españoles (URE) anuncia para el **miércoles 2 de septiembre**, a las **17:30 UTC**, una charla dedicada a uno de los modos de comunicación más antiguos y, a la vez, más vigentes de la radioafición: la **telegrafía o CW**.

Bajo el título **"La telegrafía: un lenguaje eficiente para comunicarse por radio"**, el colega **Diego del Campo, EA4DTE**, repasará la evolución de las radiocomunicaciones desde los primeros transmisores de chispa y receptores de cohesor hasta las modernas tecnologías SDR y FPGA.



A pesar de la enorme evolución tecnológica y de la aparición de numerosos modos digitales como FT8, FT4, RTTY, PSK y VarAC, la CW continúa presente prácticamente en todos los transceptores modernos. Su eficiencia para comunicaciones con señales débiles, el reducido ancho de banda que utiliza y la posibilidad de realizar contactos con equipos de muy baja potencia son algunas de las razones que explican su permanencia.

La actividad podrá seguirse en directo a través del **canal de YouTube de URE** el **2 de septiembre a las 17:30 UTC**. Los participantes también podrán realizar preguntas al expositor mediante el chat.





Cómo elegir tu primer transceptor de HF: Los mejores receptores para principiantes en radioafición.

Por Comtek, Australia, en Tumblr,
(traducido, adaptado por CX3BZ)

Había ruido. Bastante. Un par de silbidos, algunas voces lejanas y un display lleno de números que en casa pareció mucho más intimidante que en el comercio. Estuve sintonizando de un lado a otro durante casi una hora antes de lograr escuchar una conversación clara. Entonces, alguien llamó CQ. Respondí demasiado rápido, olvidé la mitad de lo que pensaba decir y me trabé con mi indicativo. Aun así, el otro operador me contestó con paciencia. Aquel primer contacto no fue muy elegante, pero cambió por completo la sensación de la compra. El equipo ya no era una caja costosa sobre el escritorio; realmente estaba en el aire.



Esa es la parte que la gente olvida mientras compara transceptores de radioaficionado en internet. Tu primer equipo no tiene por qué ser la última palabra en el diseño de una estación. Su función es ponerte a operar, hacer que cometas errores y ayudarte a descubrir qué aspectos de la radioafición te interesan de verdad. Lamentablemente, la mayoría de los principiantes empiezan exactamente por el camino opuesto.

Abren quince pestañas en el navegador, leen discusiones entre operadores que tienen licencia desde que los dinosaurios caminaban por las bandas, miran horas de reseñas y terminan convencidos de que elegir la radio equivocada les arruinará el hobby para siempre. No es así. Comprar la radio equivocada puede ser molesto. Comprar un equipo demasiado complejo para tu nivel puede salir caro. Ninguna de las dos cosas es fatal.

Lo que realmente importa en tu primer transceptor de radioaficionado

Miren, les será sincero... mi primera decisión de compra estuvo fuertemente influenciada por funciones que no sabía explicar bien. El equipo tenía menús dentro de menús, opciones de filtrado que apenas comprendía y suficientes botones como para operar una pequeña central eléctrica. Me había convencido a mí mismo de que estaba «comprando para el futuro». Lo que en realidad estaba haciendo era pagar por una versión futura e imaginaria de mí mismo: un radioaficionado que salía en concursos todos los fines de semana, cazaba señales débiles al amanecer y entendía cada abreviatura del manual. Ese muchacho nunca apareció.

Durante el primer año, usé quizás una cuarta parte de lo que la radio podía hacer. Las prestaciones no eran malas, simplemente no me estaban ayudando a aprender radioafición. En todo caso, hacían que los ajustes básicos fueran más difíciles de lo necesario.

Un buen transceptor para un principiante no es necesariamente un equipo recortado o simplón. Es una radio cuyos controles diarios tienen sentido. Deberías poder cambiar de banda, sintonizar, ajustar el volumen y la ganancia, seleccionar el modo de operación y lidiar con la interferencia sin tener que navegar por un laberinto de menús cada cinco minutos. Una pantalla legible importa más de lo que la gente admite. Lo mismo ocurre con un manual escrito para seres humanos. También agradecerás tener un equipo que cuente con una comunidad activa de usuarios, porque tarde o temprano presionarás algo, cambiarás un ajuste raro y te preguntarás por qué todos suenan de golpe como si hablaran desde el fondo de un aljibe.





La calidad de construcción importa, pero no confundas peso con calidad. Tampoco asumas que la radio con la pantalla más llamativa es automáticamente la más cómoda para convivir en el día a día. La mejor primera radio suele ser la que te permite concentrarte en escuchar. Suena obvio. No lo es.

Dónde malgastan el dinero los nuevos radioaficionados

Una vez vi a un colega recién licenciado gastar casi todo su presupuesto exclusivamente en el transceptor. Era una hermosa radio. Excelente pantalla, mandos impecables y muchísimas más prestaciones de las que cualquiera de los dos podía aprovechar en ese momento. A continuación, la conectó a un sistema de antena armado con restos de cable, optimismo y un tramo de coaxial que debió haberse retirado años atrás. El resultado fue decepcionante. Escuchaba muy poco, transmitía con menor eficacia aún y se convenció de que la radio no era buena. A un socio del club le tomó unos diez minutos encontrar dos malas conexiones y señalarle que la antena no era la adecuada para lo que intentaba hacer. Ahí estuvo el error: había comprado la pieza central de una estación en lugar de una estación operativa.

La instalación de una primera radio necesita también una antena apropiada, una línea de alimentación decente, una fuente de alimentación adecuada y una instalación segura. Dependiendo de la antena, es posible que también necesites un sintonizador o acoplador. Esas partes no son vistosas, pero el transceptor solo puede rendir con lo que el resto de la estación le entrega.

Deja margen en el presupuesto. ¿Necesitas todos los chiches y accesorios en tu primer equipo? No realmente. Un buen sistema de filtrado vale la pena, especialmente cuando las bandas están saturadas o el ruido eléctrico local dificulta la recepción. Una pantalla clara y controles lógicos ayudan mucho. Una documentación confiable ayuda aún más. Lo que probablemente no necesites es cada función avanzada jamás instalada en un transceptor. Un operador especialista tal vez las use de verdad; un principiante puede pasar seis meses preguntándose para qué sirven. La potencia máxima de salida también se vende en exceso. Más potencia no va a rescatar una mala antena, y siempre debes operar dentro de los límites de tu licencia. Aprende a escuchar estaciones, hacer comunicados limpios y entender cómo se comporta tu estación antes de preocuparte por exprimir hasta el último vatio posible.

¿Nuevo o de segunda mano? ¿Importa para un primer equipo?

Los transceptores de segunda mano pueden ofrecer una excelente relación calidad-precio. También pueden ser una forma espectacular de heredar la falla intermitente de otra persona. Esto no es un argumento en contra de comprar equipos usados. Una de las radios más confiables que he tenido vino de un colega que estaba achicando su estación. No era nueva, ni moderna, ni particularmente vistosa. Un par de perillas habían perdido el brillo y la pantalla se veía modesta al lado de las radios más recientes. Pero funcionaba de maravilla.

El vendedor me la probó en el aire, me explicó su historia y me entregó el manual original. Yo esperaba sentir que había hecho una concesión, pero no fue así. Esa radio me enseñó más sobre la escucha paciente que la versión llena de funciones que había comprado antes. No me lo esperaba, pero marcó la diferencia.

La parte riesgosa para un principiante es que quizás no sepa cómo se ve o cómo suena el funcionamiento normal. Una radio puede encender y mostrar todos los números correctos en el dial, pero tener fallas que solo aparecen al transmitir, al calentar o al cambiar de banda. Si compras de segunda mano, intenta ver la radio en funcionamiento. Pregunta si ha sido modificada o reparada. Busca conectores dañados, controles que fallen, olores extraños y señales de trato brusco. Si es posible, ve acompañado por un radioaficionado con experiencia. La mayoría de los colegas del club preferirán ayudarte a inspeccionar un equipo antes que ayudarte a diagnosticar un misterio una vez que el dinero ya cambió de manos.





Comprar nuevo cuesta más, pero la garantía, la opción de devolución y el soporte local reducen la incertidumbre. Eso tiene un valor real cuando todavía estás aprendiendo qué preguntas hacer. Esta es una de las razones por las que vale la pena hablar con un proveedor local. Un principiante inseguro puede llamar por teléfono a un comercio especializado y consultar su situación en lugar de depender únicamente de reseñas internacionales o discusiones en foros. Contar con respaldo técnico y facilidad de consulta en tu propio país aporta tranquilidad inmediata para quien compra por primera vez. Una conversación sensata puede ahorrar semanas de investigación confusa.

El error que comete casi todo principiante

El error más común no es comprar barato ni gastar demasiado. Es comprar para la idea de la radioafición que tiene otra persona. Vi pasar esto en una reunión del club. Un colega con licencia nueva le preguntaba a todo el mundo qué equipo era el «mejor». Un operador respondió desde la perspectiva de los concursos. A otro le encantaba la operación en portable. Un tercero estaba interesado casi exclusivamente en coleccionar equipos antiguos. Cada respuesta era razonable. Todas juntas no servían para nada. El recién llegado se bloqueó. Semanas después, compró una radio basándose principalmente en la reseña entusiasta de un operador cuya estación, experiencia y hábitos de radio no tenían nada en común con los suyos. El equipo era técnicamente excelente, pero no se adaptaba al poco espacio que tenía en el escritorio y los controles le resultaban frustrantes.

Antes de comparar transceptores, define cómo será tu estación real. ¿Tienes espacio para una instalación permanente? ¿Tendrás que juntar y guardar todo al terminar? ¿Vas a operar desde casa, llevarás la radio de viaje o harás un poco de ambas cosas? ¿Puedes instalar una antena práctica donde vives? ¿Cuánto dinero puedes gastar sin sentir culpa cada vez que mires el escritorio? No necesitas respuestas perfectas. Tus intereses irán cambiando a medida que salgas al aire. A mí me pasó. El punto es comprar para tu realidad actual, con un poco de margen para crecer, en lugar de adquirir equipo para una estación de fantasía que tal vez nunca exista. Hay también un factor emocional en esto. Los transceptores cuestan dinero real y los principiantes a menudo no saben si la radioafición se convertirá en un interés duradero. Esa incertidumbre es normal. No se resuelve comprando la radio más barata que encuentres, ni tampoco comprando la más impresionante. Reduces el riesgo eligiendo un equipo sencillo, con respaldo, que puedas operar ahora y revender después si el hobby no termina de engancharte. Y luego, sales al aire.

Los primeros comunicados pueden ser torpes. Perfecto. Los contactos torpes te enseñan algo; leer otra reseña, por lo general, no.

Antes de que me olvide: preguntas habituales de los recién llegados... ¿Cuánto debería gastar en mi primer equipo de HF?

No hay una cifra única. Los precios de los transceptores varían enormemente y tu presupuesto total debe incluir la antena, el cable coaxial, la fuente de alimentación y la instalación. Decide cuánto puedes gastar cómodamente en la estación completa y luego elige la radio que quepa dentro de ese límite.

¿Es seguro un equipo de segunda mano para un principiante?

Puede serlo. Muchos radioaficionados empiezan con equipos usados y confiables. Compra a un colega conocido o vendedor de buena reputación siempre que sea posible, averigua sobre reparaciones o modificaciones y pide probar la radio en transmisión y recepción. Si no puedes evaluar su estado por ti mismo, ve con alguien que sepa.

¿Necesito un sintonizador de antena de inmediato?





Eso depende de la antena, no de la experiencia del operador. Algunos sistemas radiantes necesitan acoplador y otros no. No compres equipos automáticamente solo porque aparecen al lado del transceptor en las fotos de internet. Diseña primero tu plan de antena y luego determina qué accesorios necesita realmente.

¿Qué funciones son las más importantes al principio?

Controles claros, buen filtrado, información legible en pantalla, construcción confiable y buena documentación. Las radios con listas enormes de funciones pueden parecer impresionantes, pero las prestaciones que puedes entender y manipular con facilidad son las que realmente te ayudan mientras aprendes.

¿Debería comprar más potencia para lograr contactos difíciles?

Ninguna cantidad de potencia corrige una mala instalación. En radioafición, mejorar la antena y aprender cómo se comporta la propagación suele enseñar mucho más. Opera de manera segura y dentro de los términos de tu licencia antes de preocuparte por exprimir cada vatio posible.

¿La radio con las mejores reseñas es automáticamente la mejor opción?

No. Las reseñas de transceptores reflejan las prioridades de quien las escribe. Un concursero experimentado, un operador de QRP/portable y un usuario casual de fin de semana pueden llegar a conclusiones completamente distintas sobre la misma radio. Tu espacio, presupuesto y tipo de operación pretendido importan más que un ranking.

¿Debería comprar una radio extremadamente básica para no abrumarme?

La simplicidad de manejo ayuda, pero no compres deliberadamente algo que te quede chico en un mes. Busca transceptores que faciliten las funciones cotidianas pero que dejen suficiente margen técnico para explorar a medida que ganes confianza.

¿Qué pasa si compro una radio y luego pierdo el interés?

Es una posibilidad. La radioafición no atrapa a todo el mundo de la misma manera. Comprar equipos de marcas reconocidas, con buen respaldo, y mantener el manual, embalaje y accesorios en buen estado facilitará su reventa. No veas la incertidumbre como un fracaso: tienes derecho a probar un hobby sin prometerle el resto de tu vida.

Tu primer equipo probablemente te enseñará lo que realmente querías para el segundo. A mí me pasó. Casi cada radioaficionado que conozco tiene una historia sobre una radio comprada antes de tiempo, vendida demasiado rápido o conservada mucho después de que llegara algo más moderno.

Así es la radioafición... te mantiene aprendiendo, te guste o no.

Mesa de Examen en agosto

El **viernes 28 de agosto a las 19:00 horas** se llevará a cabo en **nuestra sede** una nueva **mesa de examen para radioaficionados**.

Como preparación para esta instancia, los **jueves a las 18 y 30 horas**, realizamos charlas y prácticas operativas por lo que solicitamos a los interesados que se pongan en contacto los **días martes de 17 a 20 horas** o por el mail: **rcu.secretaria@gmail.com** para anotarse. Se realizan extensas charlas sobre temas de radio: bandas, propagación, competencias y logros que perseguimos los radioaficionados en la búsqueda de cada contacto.

A los interesados en rendir examen para ascenso de categoría o para la recuperación de su permiso les recordamos que tienen plazo para inscribirse **ante UR-SEC hasta el lunes 24 de agosto a las 14:00 horas**.





Concurso Internacional HF Verde y Amarillo Concurso CVA DX HF

Tercer fin de semana de agosto.

(15/08/2026) CW 18:00 (UTC) Comienzo;

(16/08/2026) CW 21:00 (UTC) Fin.

Cuarto fin de semana de agosto.

(22/08/2026) SSB 18:00 (UTC) Comienzo;

(23/08/2026) SSB 21:00 (UTC) Fin.

El Concurso Verde-Amarillo (Concurso CVA DX HF) es una de las actividades de radioaficionado más importantes de Brasil, ya que se encuentra en su 67ª edición (2026), lo que implica tradición y demostración de competencia a lo largo de todos estos años. El Concurso CVA es una competición internacional entre radioaficionados siempre se lleva a cabo el tercer fin de semana de agosto en modo CW y el cuarto fin de semana de agosto en modo SSB.



Las BANDAS son 10m, 15m, 20m, 40m, 80m y 160metros.

El intercambio es 599 o 59 más dos o tres letras dependiendo de la estación contactada. En el caso de las estaciones fuera de Brasil envían continente, el nuestro caso si participamos sería: 599SA o 59SA.

EXCHANGE				
Estaciones militares de todos los continentes			MIL	
Estaciones fuera de Brasil			AF, AN, AS, EU, NA, OC, SA	
Estaciones de Brasil				
AC (Acre)	AL (Alagoas)	AP (Amapá)	AM (Amazonas)	BA (Bahia)
CE (Ceará)	DF (Distrito Federal)	ES (Espírito Santo)	GO (Goiás)	MA (Maranhão)
MT (Mato Grosso)	MS (Mato grosso do Sul)	MG (Minas Gerais)	PA (Pará)	PB (Paraíba)
PR (Paraná)	PE (Pernambuco)	PI (Piauí)	RJ (Rio de Janeiro)	RN (Rio Grande do Norte)
RS (Rio Grande do Sul)	RO (Rondônia)	RR (Roraima)	SC (Santa Catarina)	SP (São Paulo)
SE (Sergipe)	TO (Tocantins)			

Visite el sitio: <https://cvadx.org/>
para las reglas del concurso.



ORGANIZACIÓN:

CLUB DE RADIOAFICIONADOS DE LA ESCUELA DE
COMUNICACIONES.





SECCIÓN RADIOESCUCHA

Este espacio está destinado a la difusión de captaciones, novedades técnicas y experiencias vinculadas a la recepción de emisoras de radio, promoviendo el intercambio de información entre radioescuchas y diexistas.

Quienes deseen compartir sus registros de escucha, informes de recepción o novedades relacionadas con el diexismo, podrán hacerlo escribiendo al correo electrónico gabriel.gomez.uy@gmail.com

INFORME ESPECIAL: Las radios en aguas internacionales: cuando el mar se convirtió en territorio libre para la radiodifusión.

Durante gran parte del siglo XX, numerosos barcos anclados en aguas internacionales se transformaron en verdaderas estaciones de radiodifusión. Desde ellos se transmitían programas musicales, contenidos comerciales e incluso mensajes de propaganda política dirigidos a millones de oyentes en tierra firme. Estas emisoras, conocidas popularmente como radios offshore o radios piratas marinas, constituyen uno de los capítulos más fascinantes de la historia de las telecomunicaciones.



Los orígenes del fenómeno

La radiodifusión comenzó a expandirse rápidamente durante las décadas de 1920 y 1930. Sin embargo, en muchos países europeos el espectro radioeléctrico estaba bajo un fuerte control estatal, existían monopolios públicos de radiodifusión y las licencias privadas eran extremadamente limitadas o inexistentes.

Esta situación impulsó a diversos empresarios y operadores a buscar una alternativa legal: instalar transmisores a bordo de embarcaciones fondeadas fuera de las aguas territoriales. Al encontrarse en aguas internacionales, entendían que escapaban a la jurisdicción nacional y podían emitir libremente hacia las costas utilizando transmisores de gran potencia.

Aspectos técnicos

Las radios offshore debían resolver importantes desafíos técnicos para garantizar una transmisión estable.

Los transmisores empleados trabajaban principalmente en Onda Media (AM), aunque algunas estaciones también utilizaron Onda Corta y posteriormente Frecuencia Modulada (FM) cuando las circunstancias lo permitieron.

Las características técnicas más comunes incluían:

Transmisores de entre 10 y 100 kW de potencia, aunque algunas estaciones superaron ampliamente esas cifras.

Antenas verticales instaladas sobre mástiles especialmente reforzados.

Sistemas de puesta a tierra utilizando la propia estructura metálica del barco y el agua salada como excelente plano de tierra.

Generadores diésel redundantes para asegurar suministro eléctrico permanente.

Estudios de grabación compactos adaptados al movimiento del mar.

Equipos de procesamiento de audio para maximizar la cobertura.

El ambiente marino representaba un desafío permanente. La corrosión provocada por el salitre, las tormentas, el movimiento constante del barco y el mantenimiento de los transmisores exigían un alto nivel de especialización técnica.



La ventaja de la propagación sobre el mar

Uno de los mayores beneficios técnicos era la excelente conductividad eléctrica del agua salada.





Las ondas de Onda Media propagadas sobre la superficie del océano sufrían pérdidas significativamente menores que sobre tierra firme, permitiendo coberturas extraordinarias con potencias relativamente moderadas.

Durante la noche, la propagación ionosférica ampliaba aún más el alcance de estas emisoras, que podían escucharse a cientos e incluso miles de kilómetros de distancia.

Por este motivo muchas radios offshore alcanzaban audiencias nacionales completas desde una única ubicación marítima.

Radio Caroline: el símbolo de la radio libre

Entre todas las emisoras marítimas, Radio Caroline ocupa un lugar privilegiado en la historia.

Fundada en 1964 por Ronan O'Rahilly, comenzó a emitir desde un barco ubicado frente a las costas británicas.

Su programación rompió completamente con el modelo tradicional de la BBC:

Rock and Roll.
Pop contemporáneo.
Música juvenil.
Programas conducidos con un estilo dinámico.
Publicidad comercial.

En pocos meses reunió millones de oyentes y cambió para siempre el modelo de radio musical europea.



Su éxito obligó incluso a la BBC a crear posteriormente Radio 1, inspirándose en gran medida en el formato desarrollado por Caroline.

Radio London y la competencia comercial

Otra estación emblemática fue Wonderful Radio London (Big L).

También transmitía desde un barco anclado fuera de las aguas territoriales británicas y competía directamente con Radio Caroline mediante una programación altamente profesional.

Introdujo formatos comerciales modernos, listas musicales, jingles producidos en Estados Unidos y una imagen sonora que luego sería imitada por numerosas emisoras europeas.

Otras radios offshore destacadas

El fenómeno se expandió rápidamente.

Entre las emisoras más importantes pueden mencionarse:

Radio Veronica (Países Bajos)
Radio Nord (Suecia)
Radio Syd
Radio Atlanta
Radio Scotland
Radio Mi Amigo
Laser 558

Cada una contribuyó al desarrollo de nuevos formatos radiofónicos y al crecimiento de la radio comercial europea.

Barcos utilizados

Las embarcaciones generalmente eran antiguos pesqueros, ferris o barcos mercantes reacondicionados.





Entre las modificaciones más habituales se encontraban:

Estudios insonorizados.
Sala técnica.
Taller electrónico.
Depósitos adicionales de combustible.
Dormitorios para operadores y locutores.
Cocina y áreas comunes para permanencias de varias semanas.

Los relevos de personal y el abastecimiento se realizaban mediante pequeñas embarcaciones auxiliares que viajaban regularmente desde tierra.



La radio como herramienta política

No todas las estaciones marítimas perseguían fines comerciales.

Durante la Guerra Fría diversos gobiernos y organizaciones utilizaron barcos transmisores para difundir propaganda política dirigida hacia otros países.

En algunos casos se emitían:

Informativos alternativos.
Mensajes ideológicos.
Programas destinados a grupos opositores.
Emisiones psicológicas en conflictos internacionales.

Estas operaciones buscaban eludir la censura oficial y llegar directamente a la población objetivo.

Paralelamente, organismos estatales continuaron utilizando grandes estaciones terrestres de Onda Corta para la difusión internacional, como parte de sus estrategias diplomáticas y de comunicación.

La respuesta de los gobiernos

El enorme éxito de las radios offshore generó preocupación en numerosos gobiernos europeos.

Las principales objeciones eran:

Utilización de frecuencias sin coordinación internacional.
Interferencias sobre otros servicios radioeléctricos.
Competencia con los monopolios estatales.
Ausencia de regulación sobre contenidos y publicidad.

Como respuesta, varios países aprobaron leyes que prohibían suministrar combustible, alimentos, repuestos o publicidad a las emisoras instaladas en alta mar.

En el Reino Unido, la Marine Broadcasting Offences Act de 1967 dificultó seriamente la continuidad de muchas estaciones, al penalizar la colaboración con ellas desde territorio británico.

El legado de las radios offshore

Aunque muchas desaparecieron durante las décadas de 1970 y 1980, su influencia permanece vigente.

Las radios marítimas demostraron que existía una enorme demanda por una programación musical moderna y cercana a los oyentes.

Además, impulsaron importantes innovaciones técnicas y de producción radiofónica:

Profesionalización del formato musical.
Desarrollo del concepto de radio comercial contemporánea.
Modernización de la locución.
Uso intensivo de jingles e identidad sonora.
Programación continua durante las 24 horas.





Su impacto fue tan profundo que aceleró la liberalización de la radiodifusión en numerosos países europeos.

Conclusión del Informe especial

Las radios instaladas en aguas internacionales fueron mucho más que simples emisoras "piratas". Constituyeron auténticos laboratorios tecnológicos, comerciales y culturales que desafiaron los límites jurídicos de su época.

A bordo de barcos enfrentados al viento, las tormentas y el aislamiento, ingenieros, operadores y locutores lograron construir estaciones capaces de llegar a millones de hogares. Ya fuera difundiendo los éxitos musicales del momento o transmitiendo mensajes políticos en pleno contexto de la Guerra Fría, estas emisoras demostraron el extraordinario poder de la radio para superar fronteras geográficas y regulatorias.

Hoy, más de medio siglo después, las radios offshore siguen siendo objeto de estudio por historiadores, ingenieros y diexistas, como un ejemplo singular de innovación tecnológica y de la permanente búsqueda por mantener abiertas las vías de comunicación más allá de cualquier límite impuesto desde tierra firme.



Hasta aquí una nueva entrega dedicada a la radioescucha diexista, en el boletín del Radio Club Uruguayo.

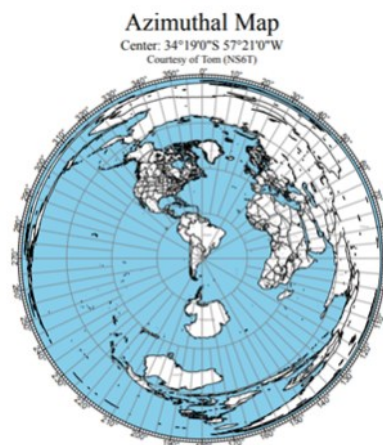
Quienes deseen compartir sus registros de escucha, informes de recepción o novedades relacionadas con el diexismo, podrán hacerlo escribiendo al correo electrónico gabriel.gomez.uy@gmail.com.

Gabriel Gomez - Coordinador Subcomisión Radioescucha - CX7BI - CX0001

Como obtener un Mapa Azimutal

Utilice este sitio web para crear un mapa azimutal para cualquier lugar del mundo. Puede personalizar el mapa de varias formas cambiando las opciones en el formulario web.

<https://ns6t.net/azimuth/azimuth.html>



***VU4R – Andaman Islands***

VU4 DXpedition y la 49.ª Convención SEANET en Port Blair. Esta convención, que se celebrará del 18 al 20 de diciembre, marca la primera vez en la historia de SEANET que el evento tendrá lugar allí. La expedición DXpedition completa está programada del 17 al 30 de diciembre.

***W9HT/VP9 – Bermudas***

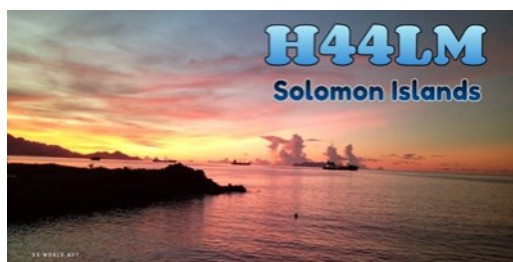
Josh, W9HT, volverá a estar activo desde Bermudas como W9HT/VP9 del 17 al 20 de octubre de 2026. Operará en HF y 6m; SSB, CW y FT8. Se aceptan tarjetas QSL directamente desde su indicativo. Josh ya estuvo activo desde Bermudas (QTH: VP9GE) en 2019 y 2024.

***HF0PAS – South Shetland Islands***

Rafal, SQ40, informa que, si todo va bien, intentará mantenerse activo como HF0PAS desde la Estación Antártica Polaca Henryk Arctowski, en la Isla Rey Jorge, Islas Shetland del Sur, a partir de mayo. Permanecerá allí hasta octubre de 2026.

***H44LM – Solomon Islands***

El equipo formado por 9A2NA, 9A3MR, 9A3CJY, 9A4WY, 9A7Y y DK8ZZ/YT3ZZ estará activo desde Guadalcanal (Honiara), Islas Salomón, OC-047, como H44LM entre el 9 y el 21 de octubre de 2026. Operarán en las bandas de HF y posiblemente en la de 6 metros. Próximamente publicaremos todos los detalles aquí en DX-World.

***V47JA – St Kitts***

Jon, W5JON (como V47JA), volverá a estar activo desde Calypso Bay, San Cristóbal, del 24 al 31 de agosto de 2026. Operará en SSB y FT8; de 6 a 160 m.





Dxpediciones

T88PB – Palau

Nobu JA0JHQ volverá a estar activo desde Palaos como T88PB del 4 al 7 de septiembre de 2026. Participará en el concurso All Asian DX SSB. QSL vía H/c, LoTW. QTH: Palau Radio Club, Koror.



TJ1GD/P – Mondoleh Island, AF-095

Darek, TJ1GD/P, ha extendido su actividad AF-095 hasta el 13 de agosto. También menciona que su gestor de QSL, Czesiek SP3EOL, está esperando el envío de tarjetas de LZ1JZ.



C5R – The Gambia

Lui YT3PL y Luc F5RAV volverán a estar activos desde Tanji, cerca de Banjul, Gambia, del 1 de octubre al 4 de noviembre de 2026. Su labor humanitaria continúa; hasta el momento han construido 3 nuevas aulas.



OH0ERF – Islas Åland

El equipo formado por DL1TAM, DL5AXI, DL5ARI, DO6KD, DL1STL y DG0OCG estará activo desde las Islas Åland del 5 al 12 de agosto de 2026. Operarán en horario vacacional desde 160 m hasta 10 m (incluyendo WARC) en CW, SSB y FT8. En 6 m...



606X – Somaliland

Dos nuevos miembros se unen a la expedición 606X: Paul N6PSE y Casper PA7DX. Recordamos que la expedición 606X está programada para febrero de 2027.





Radio Club Uruguayo

PayPal™

Apoyo con una donación



¿QUE DESEA HACER?
¿QUIERE COMPRAR? ¿QUIERE VENDER? ¿QUIERE PERMUTAR?

BOLSA CX

Cartelera de uso gratuito para quienes deseen publicar sus avisos de compras, ventas o permutas de equipos de radio o accesorios. El R.C.U. se reserva el derecho de admisión en los avisos a publicar. El Boletín publica estos avisos pero bajo ninguna circunstancia podrá aceptar responsabilidades relacionadas con la compra o venta de un producto. Por favor una vez realizado su negocio avísenos a los efectos de retirar su aviso. Muchas gracias y buena suerte le deseamos desde ya. Para publicar escriba a: cx1aa.rcu@gmail.com.

Los avisos con 3 meses de antigüedad serán retirados automáticamente.

VENDO (07) Antena vhf 1/4 de onda de base con tres planos tierras totalmente desmontables, además va con conector y 10 metros de coaxial rg58. 4000 pesos Willian Amarilla 098369131 willianamarilla26762@gmail.com

VENDO (07) Mouse M310 Logitech para Yaesu FTDX 10 - \$ 1250 |CARLOS CX5CDV 095 192500 |carloscx5cdv@gmail.com

VENDO (07) Equipo Icom 7000 Todas las bandas - USD 900.
 - Antena de 10 y 11 mts - 5000 pesos
 - Amplificador Opek LA-150 - 3000 pesos
 - Fuente Alimentación 13,8V Nippon America - 3000 pesos
 - Lineal Casero 90W - 2000 pesos
 -> O TODO POR USD 1000.
 Diego 097 139 309 Por Whatsapp

VENDO (07) - KENWOOD TS-130S CON VFO REMOTO FUNCIONANDO EXCELENE USD 400,00
 - YAESU FT-2200 VHF USD 200,00 IMPECABLE
 - KENWOOD TM-732 DUAL BAND USD 450,00
 EXCELENTE ESTADO Adhemar García 099 191 903 cx2cy@vera.com.uy

VENDO (06) Kenwood TM-721 dualband igual a 731 versión EEUU, con display de iluminación invertida, 300 dólares.
 - Yaesu FT-2200 vhf con recepción en banda aérea, \$ 6500
 - Radio Sony 7600D con recepción SSB made in Japón con estuche de cuerina original, \$ 6000
 David CX7FG 094 478 687 cx7fg@gmail.com

COMPRO (06) Antena ringo vhf- Willian 098369131

VENDO (06) Dual Band de base o movil VHF UHF TyT 8600 con doble VFO. 25 watts en VHF y 20 watts en UHF. Opcional GPS y con cable de programación. A 7000 pesos.
 Solo por Whatsapp con Edgard CX1TSL al 098 569 139

VENDO (06) - Cable Coaxil RG213 U Nuevo de 50 Ohms, procedencia Argentina. Conductor Central formado por siete alambres de 0.75 mm y de 2,24 mm de diámetro. - \$ 180 el metro.
 - Conector PL-259 Amphenol Modelo 83-1SP-15RFX - ORIGINAL - \$ 650 cada uno.
 |CARLOS CX5CDV 095 192500 |carloscx5cdv@gmail.com
 Envíos a todo el Uruguay, solo por empresa Dac

VENDO (06) Handy Anytone 868 VHF UHF y DMR. Pantalla color TFT y con su cargador. Todo funcionando bien a solo U\$D 190. Consultas via Whatsapp 095 930 640. Gustavo CX3AAR

VENDO (06) IC-751A , unico dueño, comprado en

Fleg SA y mantenido por Gustavo (cx4do) micrófono de palma original (japones). Precio: USD 700.

Diego CX4DI 099 649 888 Por Whatsapp cx4di.diego@gmail.com .

VENDO (06) Kenwood TK 80 HF Banda Corrida Funciona OK, Mic Original y Antena Tuner Incorporado. Baofeng UV5RH con Banda Aerea como nuevo. Todo 480 dolares o permuto por mayor valor.
 Mario Pontet CX8BBJ 094 831 423 Solo Wasapp

VENDO (06) Permuto Anytone 778 impecable y Yaesu ft 747 funcionando por equipo HF de valor aprox. 450 dólares. San José de Mayo CX4EM/097410753

VENDO (05) Frecuencímetro por U\$S 100, lee directamente la frecuencia de entrada o suma/resta la FI del oscilador local de un receptor, según se programe. Se entrega con su manual en archivo (.doc). Mide desde 100 KHz hasta más de 500 MHz con sensibilidad razonable, (ver el manual).

Mini-frecuencímetro de 5 a 500MHZ, a U\$S 60. Este último no descuenta FI, tiene pequeñas manchas en la pantalla y es menos sensible.

Generador de RF HEATHKIT IG-5242 con frecuencímetro U\$S 230, sin frec. U\$D 130

Generador de Laboratorio HEATHKIT IG-42 con frecuencímetro U\$S 200, sin frec. U\$S 100

Generador de RF IRU (Instituto de Radiotécnicos de Uruguay). Va desde 150KHz hasta 30MHz, U\$S 90 ó U\$S 190 con frecuencímetro.

Signal Generator LEBORD, modelo 35AC. Va desde 110KHz hasta 20MHz, U\$D 75 ó U\$D 175 con frecuencímetro.

AM /FM RF Generator DEGEM, modelo 160. Va desde 170KHz hasta 29MHz, U\$D 120 ó U\$D 210 con frecuencímetro.

Calibrated Marker Generator LAFAYETTE, modelo TE-24. Va desde 130KHz hasta 100MHz / U\$D 110 ó U\$D 210 con frecuencímetro.

Signal Generator WINDSOR, modelo 66A. Va desde 100KHz hasta 80MHz / U\$S 120 ó U\$S 220 con frecuencímetro. Consultas solo por Whatsapp: 095 930 640 Mario CX1AAX

VENDO (05) Equipo Icom Ic 7410 + Micrófono Icom SM50.-Precio USD 1800. Perfecto estado .No Permutas .-Envíos vía Dac. Carlos CX5CDV 095192500



Radio Club Uruguayo

PayPal™
Apoyo con una donación



¿QUE DESEA HACER?
¿QUIERE COMPRAR? ¿QUIERE VENDER? ¿QUIERE PERMUTAR?

BOLSA CX

Cartelera de uso gratuito para quienes deseen publicar sus avisos de compras, ventas o permutas de equipos de radio o accesorios. El R.C.U. se reserva el derecho de admisión en los avisos a publicar. El Boletín publica estos avisos pero bajo ninguna circunstancia podrá aceptar responsabilidades relacionadas con la compra o venta de un producto. Por favor una vez realizado su negocio avísenos a los efectos de retirar su aviso. Muchas gracias y buena suerte le deseamos desde ya. Para publicar escriba a: cx1aa.rcu@gmail.com.

Los avisos con 3 meses de antigüedad serán retirados automáticamente.

VENDO (04) Analizador de antenas MFJ 259 con estuche en excelente estado a 230 dolares. Por Whatsapp con Mario CX1AAX 095 930 640.

VENDO (04) Equipo Swan 270 B Signet multibanda de coleccion bien de estetica y funcionando a pleno a 450 dolares o se escuchan ofertas. Julio CX6TE consultas 098 361 890 .

VENDO (04) Yaesu FT101 con su Frecuencimetro externo Yaesu YC 601B y microfono de palma con pastilla Shure a 450 dolares. -SWR & POWER Meter VANC0. Funciona bien midiendo SWR el otro medidor necesita ajuste. A 20 USS. Gustavo CX3AAR 09593064.

VENDO (04) Equipo de VHF y UHF de 65 vatios Modelo GY 1907M Y antena Ringo .Ambos artículos por U\$S 350. CX3TI Liberto Cuello teléfono 099654232.

VENDO (04) Probador de Válvulas fabricado en USA funcionando perfectamente. Para válvulas americanas con adaptador para europeas. Con estuche en madera para transportarlo. A solo 130 us. Mario CX1AAX 095930640

VENDO (03) YAESU FT857 HF VHF UHF incluye 6 m. Único dueño a 800 dólares. Consultas solo por Whatsapp. Nestor CX3AAE 095930640.

VENDO (03) Antena Mosley **S-402-M, 2 elementos banda de 40m.** Nueva sin uso en sus cajas de transporte originales sin abrir. US\$ 2200 Diego Ponce de Leon CX4DI 099-649888 solo wasap.

VENDO (03) 2 válvulas 807 y una 6146, las 3 por 70 dólares. Gustavo Cuba CX3AAR 095 930 640 cx3aar@gmail.com Solo por Whastapp.

VENDO (01) ICOM IC 7610 como nuevo
- COLLINS SET 75S-3C, 32S-3C, 30L-1, consola 312B-4 con todos sus cables originales; envío fotos
- KENWOOD TS 950SDX
- KENWOOD TS 850S| Hebert Suarez CX9AF | 094 675 684.

COMPRO (12) BUSCO VALVULA 813 EN BUEN ESTADO DE RENDIMIENTO.
Sergio Rodriguez CX1HL
099 567 046 solo mensajes por Wasap.

VENDO (01) Equipo Yaesu FTdx 3000 c/ Micrófono MD100 y Parlante SP20 - Excelente estado estético y funcionamiento. No permuta. CARLOS CX5CDV 095 192 500 carloscx5cdv@gmail.com
Envíos a todo el Uruguay, solo por empresa Dac

COMPRO (11) Sintonizador de antena marca Kenwood, modelo AT-200 o AT-230.
John Esquire| CX3CI| 096 211 885 (solo mensajes por WhatsApp).

VENDO (11) Antena dummy load MFJ-264 1-650 MHz 1.5kW - USD 85.

Filtro pasa bajo Kenwood LF-30A 1kW - USD 45.

Filtro de línea eléctrica Euro CB EF-3000 - USD 50.

Set de 2 lámparas nuevas 4/400C Amperex francesas: USD 300.

Set de 2 lámparas nuevas 4/400A Amperex francesas: USD 300.

1 lámpara 4/400A Eimac USA: USD 100 . Fernando | 097021807|

VENDO (11) Antena 35 elementos para 23cm (1296Mhz) con Rotor liviano y control digital (manual o PC) USD 450.

Transverter 23cm (1296MHz) 15W con secuenciador integrado USD 550. Por consultas WhatsApp 094401267 | CX2SC|

COMPRO(11) Icom 706MKIIG, FT-857 o similar VHF/UHF multimodo. WhatsApp 094401267 | CX2SC|



RCU



QSLs para todos !!!

Esta QSL que ofrece el Radio Club Uruguayo a sus socios, es para quienes no tengan QSLs propias en este momento y puedan confirmar sus QSOs con las mismas.



Su distintivo aqui

IS CONFIRMING ☐ OUR QSO ☐ YOUR SWL REPORT

Confirming 2-Way QSOs With

DD-MM-YYYY	UTC	Mode	Band	RST

Thanks for the QSO(s). 73

☐ PSE QSL ☐ TNX

SEGUINOS EN REDES SOCIALES



Facebook: <https://www.facebook.com/cx1aa>



X: [@rcu_cx1aa](https://twitter.com/rcu_cx1aa)



YouTube: [@Radio_Club_Uruguayo](https://www.youtube.com/@Radio_Club_Uruguayo)



Instagram: <https://instagram.com/radiocluburuguayoradiocluburuguayo?>



ESTIMADO COLEGA, EL BOLETIN CX... ESTA ABIERTO A SUGERENCIAS, COMENTARIOS, OPINIONES Y COLABORACIONES DE INTERES PARA LOS RADIOAFICIONADOS CON SU COLABORACION NO SOLO ESTA AYUDANDO AL CLUB, SI NO QUE CONTRIBUYE CON TODA LA RADIOAFICION CX.

Estacion oficial CX1AA
email: cx1aa.rcu@gmail.com
www.cx1aa.org

Boletin del Radio Club Uruguayo

