



CX

Boletín del Radio Club Uruguayo

Fundado el 23 de Agosto de 1933 Simón Bolívar 1195
Tel-Fax: (598 2) 708 7879 C.P.I 1300 Montevideo - Uruguay



Miembro de IARU

Estación oficial cx1aa / e-mail: cx1aa.rcu@gmail.com / www.cx1aa.org

Año IX - Boletín N°364 – 25 de Mayo 2013.

Parte de este Boletín se irradia a través de CX1AA en la frecuencia de 7130kHz (± QRM), los días sábado en el horario de las 11:30 CX, y se distribuye por correo electrónico los primeros días de la semana entrante.

Si desea recibir nuestro boletín puede solicitarlo a : rcu.secretaria@gmail.com

Agradecemos especialmente a todos los oyentes y amigos que nos acompañan. También estimamos la participación de quienes puedan contribuir con sugerencias, artículos para publicar, comentarios, etc.

Los autores son los únicos responsables de sus artículos. Se autoriza la reproducción de artículos siempre que se mantengan inalterados, y para ser utilizados con fines educativos o informativos únicamente.

El Radio Club Uruguayo se encuentra abierto los días martes y jueves en el horario de 16:00 a 20:00 horas, en donde se realizan reuniones generales y de encuentro entre colegas y amigos. La Comisión Directiva sesiona los días martes.

Periódicamente también se dan charlas programadas sobre temas específicos de interés para los radioaficionados.

Lo esperamos, ésta es su casa.

REPETIDORAS

SEDE - CX1AAX

146.760 -600 / 432.900 +5000 (Sub tono 82.5 Hz)

CERRO de MONTEVIDEO - CX2AAX

147.240 +600 / 432.700 +5000 (Sub tono 82.5Hz)

ECHOLINK

Nodo 424791 CX1AA-R asociado a repetidora SEDE CX1AAX.

RADIOFARO

CX1AA 50.083 kHz

Repetidora Digital de APRS/IGATE

144.930 Mhz

LA "ENFERMEDAD TOPBAND"

No es una "enfermedad" común, pero los antecedentes indican para aquellos que la contraen, que una vez que la padecen es muy difícil de erradicar.



Veamos que nos dice al respecto Larry "Tree" Tyree N6TR

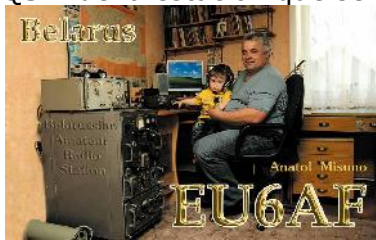
Hola - mi nombre es Larry Tyree - Tengo la enfermedad Topband.

Han pasado 14 horas desde la última vez que he trabajado con

Europa en la Topband.

Sí amigos, algunos de mis amigos más cercanos y los miembros de mi familia ya lo saben, pero para el resto de ustedes, esto podría ser una sorpresaTengo la enfermedad Topband, y es un caso grave. He tenido esta enfermedad por unos 25 años. A veces parece estar en remisión, pero luego se vuelve fuerte (esto parece estar relacionado a las manchas solares).

Para aquellos que no estén familiarizados con los Radioaficionados, alguna información que les brindaré les ayudará a entender plenamente esta condición. Algunos Radioaficionados se llaman a sí mismos "DXers". DX es un término usado para indicar "muy lejos". Esto se manifiesta como un fuerte deseo de "trabajar" tantos países diferentes como sea posible. Después de trabajar un nuevo país, el paciente experimentará una "excitación", similar a la experimentada por un pescador deportivo cuando "agarra" un gran pez. Sin embargo, después de unas pocas horas, esta "excitación" es reemplazada por la ansiedad que genera la espera de la "tarjeta de QSL" de la estación que se trabajó.



Estas tarjetas QSL son prueba de que el contacto se produjo, quedan muy bien en la pared, y se utilizan para solicitar varios premios. A veces, esta ansiedad puede durar meses. Recuerdo haber tenido que esperar ocho años para que mi tarjeta de China llegara finalmente. Para obtener una tarjeta de Cuba, tuve que utilizar a un amigo para que enviara la QSL desde Europa, porque parece que el correo entre Cuba y los EE.UU. nunca se entrega.

Algunas tarjetas no vienen. Me han dicho que la obtención de una tarjeta de EU6AF en Belorussia será probablemente imposible de conseguir.

El DX es la cepa general de esta enfermedad. Muchas personas han tenido casos terminales de la misma. El verano pasado, George Wise, W7MB estaba en mi casa. El es una de las tres personas que está en el "top" del "DXCC Honor Role". El cuadro de honor está reservado para las personas que han trabajado la mayoría de los países, y George ha estado entre los primeros de la lista por un tiempo más largo de lo que puedo recordar. George falleció recientemente y todos lo extrañamos. Estar en el "DXCC Honor Role" requiere toda una vida de esfuerzo (al menos hasta que se introdujo el "packet" - una red informática que permite compartir información con otras personas para ubicar en el momento los países que necesitamos).

Los radioaficionados tienen muchas bandas diferentes que pueden utilizar. Cada una de estas bandas tiene características diferentes. Algunas son bandas de la noche, y otras están abiertas para poder comunicar sólo durante el día. Algunas de las bandas proporcionan la posibilidad de comunicación mundial y otras se limitan al área local de la zona donde vivimos (salvo en condiciones excepcionales). Algunas bandas tienen antenas del tamaño de un brazo, y otras requieren acres de espacio para tener una antena eficiente.

La mayoría de los radioaficionados que están tratando de trabajar los países para el DXCC utilizan las frecuencias de entre 7 y 30 Megahertz, en las bandas conocidas como 40, 30, 20, 17, 15, 12 y 10 metros. Algunos llegan a operar hasta en 80 metros (3,5 Megahertz), pero esto es raro porque las antenas para esta banda son bastante grandes, hay un montón de ruido, y no hay muchas estaciones de DX en esta banda. Sin embargo, el "Topband" o 160 metros, es un desafío aún mayor. Esta banda, que se encuentra en 1,8 Megahertz (o 1800 kilohertz) está justo arriba de la banda de radiodifusión de AM y tiene características de propagación similares a los de la parte

superior de la misma.

Escuche entre 1500 y 1600 kHz en algún momento y vea lo que se oye. Usted puede escuchar una emisora de 1.000 millas de distancia en la noche, pero tal vez sólo a 100 kilómetros durante el día. Sí, Topband es una banda de la noche y debido a esto, los picos de actividad son durante las épocas del año en que la oscuridad es más prevalente (invierno).

Las emisoras comerciales de AM pueden transmitir hasta con 50 Kw. Los radioaficionados sólo lo pueden hacer hasta con 1,5 Kw.* ¿Has visto el tamaño de las torres de transmisión de AM? Por lo general son una colección de 3 o 4 torres, cada una de más de 70 metros de altura, ubicadas en un lote de 20 acres. A los radioaficionados que operan la Topband siempre se les cae la baba cuando ven una de estas estaciones.

Aquí hay una foto de un lugar Topband de ensueño que en la actualidad se está desperdiciando por alguna estación de FM comercial.

El operador infectado pondrá toda su energía mental en encontrar la manera de poner en su propiedad un sistema de antena lo más similar posible a la estación de AM comercial. Algunos de estos operadores realmente tienen éxito, pero pocos de nosotros tenemos los recursos para lograrlo. Debido a ello, hay una gran cantidad de experimentación con diferentes antenas, mucho más que en algunas de las otras bandas.

Muchos operadores Topband utilizan alambres que cuelgan en los árboles - que es como se supone que la radioafición debería ser -.

Puedes ver fotos de mi instalación de la antena TOPBAND en N6TR.

Como se puede uno imaginar, estamos con una desventaja significativa en comparación con el promedio de las emisoras de AM. Sin embargo, con la paciencia suficiente y la falta de sueño, hemos sido capaces de trabajar a muchos países del mundo en la Topband.

Estoy muy orgulloso del total de países que tengo trabajados en la Topband (ahora son más de 130). He trabajado más de 30 países diferentes en Europa y mis contactos más lejanos son con Sudáfrica (más de 10,000 millas) y Perth, Australia. Los contactos con Europa son más difíciles a causa del campo magnético de la tierra. Las ondas de radio en su recorrido desde mi casa en Oregon hacia Europa pasan muy cerca del polo norte magnético. La energía solar afecta el cinturón de Van Allen, que tiene un efecto significativo en las señales de la Topband. Si se puede ver la aurora boreal, la radio en casa está apagada, y estoy realmente disfrutando de pasar el tiempo con mi familia.

Si nos fijamos en esta página, se puede ver una representación gráfica de la actividad auroral a partir de datos de satélite. Me gustan los gráficos que sólo tienen color amarillo claro.

Dado que el número de personas que pueden poner una antena para Topband es muy limitado, hay un sentimiento de fraternidad entre los radioaficionados con los que se habla en dicha banda. Este sentimiento era muy fuerte hace 20 años, y se ha diluido sólo un poco con el aumento de la actividad. Usted puede ver como anda la banda mediante la lectura de algunos de los mensajes recientes realizados en el "Topband Reflector". Aquí es donde los operadores nos jactamos entre nosotros de los países nuevos que hemos trabajado la noche anterior.

Tal vez pueda describir mejor cómo se contrae esta enfermedad, explicando cómo me

la agarré yo. Fue en 1972. Tenía 18 años y había sido un radioaficionado por casi 5 años. Se acercaba la fecha de un concurso (un evento en el que se trata de comunicar con tantas estaciones como sea posible en un fin de semana), y era el concurso de 160 metros.

No tenía ni transmisor de esta banda, pero sí tenía un receptor. Pedí prestado un transmisor de un amigo (un Shifter Signal Messenger), no demasiado grande, pero que daba 5 watts de salida (lo suficiente como para encender una linterna). El concurso comenzó el viernes y tuve la oportunidad de trabajar seis estados en esa primera noche: Arizona, California, Oregon, Washington, Utah y Idaho. Yo estaba operando desde el sur de California en ese momento.

El día siguiente lo pasé tratando de mejorar el sistema de antena (más alambres) y el transmisor (modificando mi transmisor de 80 metros para que fuera un amplificador). Con una mejor señal, tuve la oportunidad de trabajar Kentucky! El indicativo de la estación que trabajé fue K4GSU, que ahora es N4AR, y yo lo escucho aún ahora, después de 25 años, en Topband, casi todas las noches.

Obviamente, él tiene también un caso grave de la enfermedad.

Se hicieron más mejoras en la estación en casa, y finalmente yo trabajé todos los estados de U.S.A. desde el lote suburbano de mis padres en el sur de California. Mi antena estaba hecha de alambre calibre 30 (invisible a los ojos) y lo había colgado cruzando la calle a un poste de teléfono (Apuesto a que esto no lo sabías papá). Unos años más tarde, un amigo mío (Marty Woll, WB6VZI/N6VI) y yo, fuimos a una cabaña que tenía mi padre en la montaña para hacer un concurso de 160. Allí pusimos las antenas colgadas de la parte superior de los árboles de 34m de altura y pudimos trabajar Japón!

Uno de los indicativos que trabajamos fue JA3ONB - que he trabajado nuevamente esta mañana el 2 de enero de 1997-.

Él es, obviamente, otra pobre alma, que tiene esta enfermedad.

Cuando me mudé a Oregon, finalmente fui capaz de colocar una antena Topband "adecuada". David, AA6RX, me visitaba y me dijo como modificar una de mis torres para que actuara como una antena de 160 metros. Los resultados fueron sorprendentes. Trabajamos varias estaciones de Japón la mañana siguiente, y en el invierno de 1985-1986, escuché mi primer europeo! Todavía me acuerdo de escuchar las letras "9AMO", que venían de Pierre, HB9AMO en Ginebra. No trabajé a Pierre (hasta 11 años más tarde), pero poco después pude trabajar a José, EA3VY (España), para mi primer país europeo. Al poco tiempo fue seguido por Dave, G3SZA (Inglaterra), que ahora vive en Colorado. Recuerdo una noche, en el mes de octubre (que recuerdo como si fuera ayer) donde trabajé cuatro nuevos países de Europa en una noche: entre ellos Finlandia (OH1XX). A todos estos radioaficionados que he mencionado los he escuchado en la Topband en las últimas 2 semanas.

Tal vez ahora debería explicar los síntomas de la enfermedad. Son los siguientes:

El deseo de estar en la radio al amanecer.

El deseo de estar en la radio al atardecer.

El deseo de estar en la radio en todo momento entre la puesta y la salida del sol.

El deseo de luchar todo un mes para trabajar una sola estación en un nuevo país. En casos extremos, esto puede durar más de un año. Un buen ejemplo es Riki, 4X4NJ en Israel, que operó todos los días durante dos años para hacer todos los estados de

U.S.A.

Nunca están satisfechos con el sistema de antena que tienen y tratan constantemente otros nuevos.

Sólo vuelven del "shack" para ver a la familia después de haber trabajado un nuevo país (para regodearse). Durante las escasas y fantásticas aperturas de la TOPBAND , vuelven después de cada nuevo país que hicieron para ver a la familia indicando con los dedos cuántos nuevos países han trabajado hasta ahora. Estos eventos son equivalentes a los orgasmos múltiples, y se producen una o dos veces en un siglo.

Beben mucha agua antes de irse a la cama con el único propósito de despertar en las primeras horas de la mañana y levantarse para ver si pueden encontrar un nuevo país.

Tienen problemas de puntualidad en el trabajo durante los meses de invierno con las llegadas tarde.

Envían equipos y antenas a otros radioaficionados en los países que aún no han trabajado, con la esperanza de que el resultado final será la exhibición de su tarjeta QSL en la pared.

Gastan miles de dólares en viajes de DXPEDITIONS a países raros sólo para que otros radioaficionados lo puedan trabajar a ellos.

Este es un grave problema, ya que no reciben el crédito ni la QSL del país para sí mismos!

Si estos síntomas persisten por más de un ciclo de manchas solares (11 años), entonces usted debe tener fundadas sospechas de haber contraído la enfermedad Topband.

Actualmente, la única cura conocida para la enfermedad es la exposición a un montón de manchas solares. Esto aumenta la absorción de las señales de la Topband en la ionósfera, y también hace que las bandas altas sean más atractivas. La mayoría de personas (excepto los que tienen casos muy graves de la enfermedad) pasan su tiempo en las bandas que son menos masoquistas cuando el número de manchas solares es elevado.

Entienda por favor, esto sólo trata los síntomas, no la causa de la enfermedad. Es posible que la enfermedad permanezca oculta durante varios años. Earl, K6SE, tenía los síntomas muy graves en la década de 1970. Luego no se supo nada de él por casi 15 años.

Yo había pensado en ir a visitarlo para ver si él había encontrado una cura, pero lamentablemente lo he escuchado sólo un par de noches atrás tratando de trabajar una estación en Suecia.

Si conoces a alguien que tiene esta enfermedad, no pienses en invitarlo a alguna cena durante los meses de diciembre o enero.** Ellos constantemente miran su reloj, y utilizarán su celular para ver en el clúster qué estaciones han sido reportados en la banda. Si conoces a alguien casado con una persona que tiene la enfermedad, está bien si quieres invitarlos (a uno solo). Esto será muy apreciado por el adicto Topband y se pagará durante el verano con la misma amabilidad.

Para más información sobre la Topband, suscríbese a la "Topband Mailing List".

Puede hacerlo enviando un Mensaje para Suscribirse a topband-request@contesting.com. También puede ver los mensajes publicados en este grupo

de apoyo en: http://www.contesting.com/_topband.

Hay otras cepas de la enfermedad que debo mencionar.

Los síntomas son igualmente devastadores:

Rebote Lunar - la comunicación por el rebote de señales en la Luna.

VHF / UHF DX – DX en frecuencias similares a la TV y más altas aún.

QRP - limitando su potencia de salida a 5W o menos para que la gente no lo pueda oír bien (muy bueno para los masoquistas también).

Si usted está pensando en exponerse al virus de la Topband, usted debe ser consciente de los riesgos. Puede ser que se encuentre sólo evaluando la direccional de 40 metros para su uso como "top-loading" para cargar su torre.

Gracias por escucharme.

Larry "Tree" Tyree N6TR

* Estas especificaciones son válidas para U.S.A. que es el país del autor

** Meses de invierno en el hemisferio norte, equivalente a junio y julio en el hemisferio sur



NUEVAS TAZAS con logo del RADIO CLUB URUGUAYO

Se encuentran a la venta las nuevas tazas con el logo del RADIO CLUB URUGUAYO.

Precio \$u 120. Solicítela en nuestra sede.



INFORMACIÓN INSTITUCIONAL:

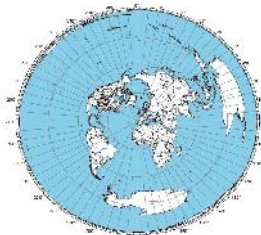
La Cuota Social vigente del RCU es de 150 pesos por mes.

Quienes abonen un año entero por adelantado pagarán sólo once meses.

Aprovechamos para recordar la importancia de mantener al día el pago de las cuotas sociales.

Los servicios que les brinda el Radio Club Uruguayo a sus asociados, así como los eventos y activaciones que se organizan sólo son posibles gracias al pago de las cuotas sociales por parte de sus socios.

Los socios del Interior del país recibirán el Bureau de QSL trimestralmente con correo pago por el RCU.



CREA TU PROPIO MAPA AZIMUTAL

Esta es una herramienta esencial para los que tengáis directivas... Solo tienes que ir a la web de abajo, meter los datos requeridos y en 30 segundos tendrás un pdf con un mapa azimutal centrado en donde tu quieras... E incluso puedes elegir el tamaño del mapa... A la izquierda ves una versión mini del mapa centrado en la sede de EA1URO:

Una vez en la web, en "TITLE" puedes poner "MAPA AZIMUTAL" en "location" simplemente pon tu locator. En "distance" no pongas nada si quieres el mapa mundial...o los kms que quieras para mapas más cercanos

Aquí lo tienes: <http://ns6t.net/azimuth/azimuth.html>

Un buen trabajo de NS6T
fuente: <http://www.ea1uro.com>



Actualice los datos de su estación en la página www.qrz.com a través del Radio Club Uruguayo. Este servicio es totalmente gratuito, esta disponible para todos los colegas CX que así lo requieran. Únicamente necesitamos nos envíe un e-mail a cx1aa.rcu@gmail.com o un fax al 2708 7879 con los datos que desee que figuren y una copia escaneada o fotocopia de su licencia vigente. Ahora qrz.com le ayuda en español <http://www.qrz.com/i/espanol.html> y <http://forums.qrz.com/forumdisplay.php?f=53>

Los radioaficionados en la escuela.

Conoce MAREA - Mars Lander Amateur Radio Robotics Exploration Activity



Los estudiantes usan APRS para controlar remotamente un Boe-Bot robot rover que "explora" un planeta alienígena. Los estudiantes pueden experimentar la misma emoción que los científicos e ingenieros de la NASA a través de una simulación que se lleva a cabo en sus propias aulas. The Mars Lander Amateur Radio Robotics Exploration Activity (MAREA) es una actividad de robótica utilizando la radioafición. Esta actividad de aprendizaje accesible y potente implica los mismos conocimientos y habilidades que los profesionales necesitan para poner a prueba el robot Curiosity, ya que recoge y analiza las muestras de suelo marciano y transmite los resultados de estos experimentos lejanos a la Tierra. MAREA es el aprendizaje práctico que integra Ciencia, Tecnología Ingeniería y Matemáticas (STEM). MAREA utiliza comandos de movimientos robóticos que se unen en la parte de texto de un Automatic Position Reporting System (APRS) que se hace vía packet. El paquete APRS con los comandos de adjuntos se envía desde una escuela de "control de la misión" a través de la red APRS terrestre o, cuando es posible, incluso a través de la estación de Radioaficionados que está en la Estación Espacial Internacional que orbita la Tierra a una "estación terrena" en la escuela. En la estación terrena ubicada en la escuela se recibe el paquete de comandos y los datos de comandos se conectan por radio UHF para el robot "Marte" para su ejecución.

BIBLIOTECA

Se encuentra a disposición de los socios del RCU el Handbook de ARRL y Antenna Handbook 2013, recientemente incorporado a nuestra biblioteca, como así también están disponibles varias revistas internacionales actuales.



**Si quieres ser participe de la historia del Radio Club Uruguayo, te invitamos a ser socios.
Te esperamos.
Inscripciones online. <http://www.cx1aa.org/solicitud.html>**



MESA DE EXÁMENES EN LA SEDE

Próximo periodo: A confirmar

No deje pasar la próxima fecha para rendir examen de ingreso o ascenso de categoría , pase por nuestra sede los martes y/o jueves de 16 a 20 hs en, Simón Bolívar 1195 o llámenos al teléfono: 27087879 y lo asesoraremos en todos los detalles, inclusive en la preparación del exámen y no pierda las oportunidades que la propagación nos esta brindando el comienzo de un nuevo ciclo solar.



INFORMACIÓN

SE VIENE EL GACW WW SA 2013 !!



Las bases y demás información del concurso en <http://www.wwsatest.org/>

HISTORIAS DE RADIO

En el día hoy continuamos con una serie de entregas sobre notas escritas sobre su historia como radioaficionado que ha escrito "Man" MANUEL CASTELO, CX9BT.

CAPÍTULO I

LOS INICIOS

Desde niño, siempre me atrajo todo lo eléctrico, desde los artefactos domésticos de mi casa paterna, pasando por todo cablerío instalado en la ciudad, a saber: los conductores paralelos de alimentación de energía de los tranvías, colgados en medio de la calle entre torres reticuladas de hierro con sus sostenedores aéreos, los cuales representaba como "hombrecitos" en diferentes posiciones de trabajo; los aisladores de porcelana de las

líneas de 220 v. con sus conductores de cobre forrados de tela gris y sus fusibles aéreos de porcelana blanca a la entrada de los domicilios, y también los palos telefónicos con sus aisladores de vidrio tipo campana de color verde claro ó transparente.

Todo eso era una terrible atracción en mi diminuto mundo infantil.

¡También miraba esas diversas cajas metálicas dispuestas en todo lugar, que representaban para mí, misterios impenetrables!

¡Vaya a saber qué contenían aquellos recintos grises y herméticos! Otra cosa que llamaba mi atención, eran los letreros luminosos de neón, con sus largos y acodados tubos de vidrio, y cerca de ellos, aquella caja gris (transformador de alta tensión) dispuesta a la intemperie, con una visera de chapa de zinc de la cual sobresalían dos aisladores blancos y largos.

¡Cuántas cosas divertidas y entretenidas que aparecían por la ciudad!.

La chacra de mis tíos cerca de la localidad de La Paz, en el camino Osvaldo Rodríguez, era otro lugar donde podía encontrar varios elementos con los cuales poder aprender algo, a partir de sus desarmes. Medio a la escondida, me dirigía a los galpones donde guardaban la maquinaria agrícola, y allí revolviendo los cajones de los cachivaches, encontraba bujías Champion, bobinas de encendido quemadas, pedazos de cable varios, lamparitas de 6 y 12 volts (no todas quemadas), en fin, había que buscar. Casi podría decir, que lo demás poco

me interesaba: ni los viñedos, ni la bodega, ni el aire puro, ni el fútbol con los primos. Claro, no era tan así, quiero decir que, sin disfrutar de todo aquello, mi mente estaba en los cajones de los cachivaches... porque así con el material, luego tendría para jugar varios días. En la chacra veía el molino de viento, que extraía agua de las profundidades del terreno. De chico, había hecho muchos molinos a partir de aquellos juegos para armar, los Meccano... ¡oh...! ¡tener uno de aquellos de verdad, a mis pies, era increíble!

Como se verá, mi cerebro estaba irremediablemente flechado en una dirección: la electricidad. La radio, en ese entonces, allá por 1948, era un plato muy fuerte y complicado para mí.....un abismo, un misterio, contentándome solamente, con mirar con gran

curiosidad, la parte posterior de los receptores valvulares, donde el filamento encendido de varios tubos, con su color anaranjado y ese olorcito a radio tan especial, a "electrones", que despedían los vidrios calientes de los tubos, mezclados con los demás elementos y el mueble de madera, tenía un especial encanto para mí.

¡Largos ratos pasaba extasiado, mirando e imaginando misterios y lejanías ...! Miraba mucho las azoteas, en busca de antenas o cosas raras. La TV no existía, pero veía unos cuadrados de palo, con una serie de alambres dispuestos como tela de araña, imaginando qué cosas lejanas y misteriosas podrían estar escuchando los propietarios de esas "cosas raras", de manufactura claramente casera. Eran aquellas populares antenas "de cuadro".

No teníamos la visión de pedirle a nuestros padres, que nos llevaran a alguna emisora o estudios, o ver una torre de broadcasting. Ir por cuenta propia era imposible, con nuestros 6 o 7 añitos de edad, lo mismo que visitar algún comercio céntrico de electrónica, para ver algún receptor ó accesorio. A pesar de todo en nuestro nivel, podíamos armar algo casero de la época, como el par de latas de duraznos vacías, con una perforación en el centro del fondo, unidas por un hilo de chaura de 10 metros de largo, que estirado, conducía las vibraciones entre los fondos de las latas, cuando hablábamos (ó gritábamos) por sus bocas ¡un teléfono muy rudimentario!

También copiaba alguna antena que veía por las azoteas de los vecinos: trozos de alambre viejo soportados por lo que encontraríamos a mano. Sea como sea, algo había que hacer los fines de semana, y en las largas vacaciones del verano, cuando no teníamos que ir a la playa o algún otro compromiso infantil. Recuerdo que también me gustaba hojear y hojear un manual de física de mi padre, de Ganot Maneuvrier, donde pasaba incontables horas tratando de comprender los temas de la sección Electricidad Estática, Telefonía, Pilas y los principios de Hertz y Marconi. Para ése entonces, había experimentado con electroimanes varios, y sustituyendo el teléfono de latas de durazno, por dos electroimanes, dos "manipuladores", y un par de largos cables hacia el fondo de la casa. La energía era extraída de la batería de 6 volts del Ford de mi padre (¡claro, cuando él no estaba!) Así que aprendí un poco de telegrafía, ya que con mi hermano menor, nos apañábamos para mandarnos mensajes. También a construir brújulas, imantando agujas recortadas de viejas chapas de hierro galvanizado, por medio de un campo magnético. En la farmacia del barrio, la San José, situada en Millán casi Castro, compraba algunas sustancias que indicaba el libro de Física para la construcción de pilas. Así como armar una pila de bicromato de potasio, junto a un galvanómetro

hecho en un trozo de madera, bobinado con alambre esmaltado, poniéndole encima una aguja imantada la cual se desviaba, indicando el paso de la corriente de la pila. Ese experimento, lo hice en tercer año liceal, exhibiéndolo en la clase de Física. ¡Obtuve una muy buena nota...!

Muchos fines de semana, pasaba en la casa de mi madrina Amalia, la cual tenía la gran valentía de prestarme su viejo receptor marca Sparton, de dos ondas, media y corta, 5 válvulas, made in USA, caja de madera, con el parlante ubicado en la parte superior, cuatro perillas y dial escrito en inglés, protegido por un frente de celuloide, un material flexible y transparente, como hoy en día sería un acrílico delgado. El aparato tenía hasta un sello con la fecha de su fabricación, en su chasis podía leerse MARCH 1937. Luego de explorar

con la onda media local, durante mucho tiempo, pasaba a la onda corta donde escuchaba estaciones en otros idiomas y otras "cosas raras". A fin de mejorar la recepción a larga distancia, armé mi primera antena, que consistía en un viejo alambre esmaltado de bobina quemada, que daba varias vueltas por el parral de uva napolitana ó "chinche" del patio de la casa, suspendido en tres esquinas por palos de escoba. Por un vidrio roto del ventanal, pasé el alambre para unirlo a la colilla de antena del receptor. Ahí sí que la recepción mejoró muchísimo, la onda corta se pobló de estaciones: ¡estaba muy contento por el éxito de mi primera antena!

En 1949, tenía apenas 7 años. Me sentía muy feliz de poder imaginar que aquella caja de madera con su panel iluminado, me permitía estar al lado de remotos lugares, de gente y pueblos a miles de kilómetros de distancia...¡era una sensación extraordinaria!

Muchas veces, llevaba el viejo receptor(en especial los fines de semana), al lado de mi cama de hierro, donde conectaba el chicote de antena al elástico de resortes, pudiendo escuchar a varias ruedas de radioaficionados en los 7 MHz durante horas, y casi sin comprender la mayoría de los temas que trataban. En mi casa paterna a veces leía Mecánica Popular. Recuerdo que uno de sus números, trajo un circuito sencillo de una radio a galena experimental. Con mi padre, fuimos un domingo a la feria de Yaro (hoy Tristán Narvaja), donde conseguimos una piedra de galena (sulfuro de plomo), un viejo condensador

variable, y un par de "teléfonos" (hoy auriculares) de alta impedancia (2 kohms), el famoso puesto de ventas de material de radio Chagas. Eran los elementos principales de la radio. Luego con un trozo de palo de escoba y alambre usado de bobinas de encendido, hice la bobina con derivaciones. Realicé las conexiones según la revista, puse un largo alambre hacia el exterior de la casa y una toma de tierra a una canilla. ¡La sorpresa que me llevé cuando comencé a escuchar estaciones de onda media, un poco interferidas con otras, pero con una notable nitidez! ¡Y sin conectar el circuito a ninguna pila o fuente de energía! Gran alegría.

Mis padres tenían un único receptor: era un Emerson chico made in USA con caja de baquelita negra, sólo de onda media, 5 válvulas octales con filamentos conectados en serie. El aparato no daba para experimentar mucho. Escuchaba programas de música tanguera, fútbol y hermosos programas a las 20.00 hs., como " Las Buenas Noticias de Rausa ", con

Omar Defeo, en Radio Carve, y otros, en especial CX34 Radio Artigas, con sus programas de Gardel y D'Arienzo, y Radio Femenina CX48, que también pasaba a Gardel, Canaro y D'Arienzo.

Mi vida transcurría en mi casa paterna, en la calle Laguna Merín 4121 (hoy María Orticochea) entre Cno. Castro y Ramón Cáceres, frente al "Prado Chico" y a media cuadra del Arroyo Miguelete; y en mi segunda casa la de mi madrina, en Valdense 3610, la última casa al fondo de la calle cortada, esq. 19 de Abril, a una cuadra de la hoy Residencia Presidencial de Suárez. En el otro tramo de Valdense cruzando 19 de Abril, estaba situada la Sociedad de Sordomudos, y al fondo de la calle se ubicaba el Servicio de Meteorología, que tenía algunos equipos de radio para comunicarse con

otras estaciones en el interior de país. Las antenas, estaban soportadas por largos palos atravesados por tirafondos de hierro a manera de escalera con muchas riendas, y muchos dipolos con bajadas de línea abierta.

Sólo una vez fui de visita con mi padre, icon la cual quedé muy impresionado...!

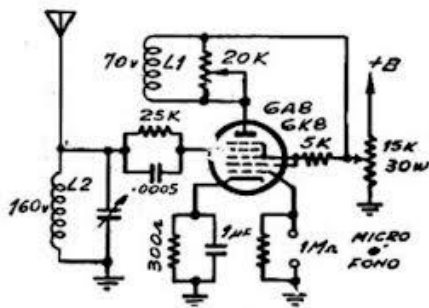
Al pasar algunos años, y entrar en la época liceal, conocí a dos compañeros de clase, que tuvieron mucho que ver con mi hobby: Luis Arias hijo y Miguel Rizzi. Luis nunca fué radioaficionado, pero sí su padre. Una tarde le pedí a mi viejo si podía llevarme hasta la casa de Luis en La Teja, cerca del arroyo Pantanoso. Allí fuimos en el viejo Ford Prefect del año '48, irumbo a la primera estación de radioaficionado que iba a conocer! Conocí a Luis padre CX1CB, "un Corazón Bueno". Quedé realmente "electrocutado" con la visita, viendo aquel rack no muy grande lleno de instrumentos cuyas agujas bailaban al compás de la voz, y lamparitas colocadas en los cables que iban a la antena, titilando de color naranja, mientras Luis comunicaba con Córdoba en la R. Argentina en plena tarde, con una impresionante claridad en la banda de 20 metros, y aquel equipo de armado casero...!

¡Aquello era algo de otro mundo...!

Ésa noche dormí muy poco, debido a la emoción que sentía, por recordar lo que había visto en la visita a CX1CB. A esa altura de los acontecimientos, se me estaba ocurriendo hacer un rack de madera, a partir de unas alfajías y maderas que tenía en casa, y comenzar hacer algo. Luis prometió conseguirme un circuito de transmisor simple, e incluso había posibilidad de regalarme algún material. ¡Bien!

Era el año 1957. Tenía entonces 15 años. Entretanto en unas vacaciones liceales, compré en la feria de Yaro un tomo de los 4 que componían la colección "48 Lecciones de Radio" de Susmansky, el cual era un poco antiguo, pero soñaba con sus fotos, equipos y textos, sentado en aquellos sillones "perezosos" de alfajías de madera y lona, bajo los parrales del fondo de mi casa. Pero de los libros a la práctica, había un abismo, y ese abismo pronto lo iba a

acortar. Al fin y al cabo cumplir sueños, era tener en las manos aparatos como aparecían en los libros, cristalizar aquellos circuitos en la realidad, de eso se trataba. Luego con el paso de los años y al adquirir experiencia en la práctica, íbamos a comprobar que no todo lo que estaba en los manuales y handbooks, ¡servía y funcionaba!



Al fin, fue Miguel Rizzi mi compañero de clase del liceo, luego CX8CJ, quien me dio el circuito del transmisor de él, para que yo lo hiciera. Este circuito se lo había dado un amigo de su padre, para que se hiciese un transmisor que no irradiara interferencias, de transmisión limpia y segura. Luis me cedió algunas válvulas viejas; en la feria, un día, me encuentro con 4 chasis de chapa usados, pintados de negro y con orificios para instalar zócalos de válvulas, y otras ranuras útiles. Con dinero prestado, compré resistencias de carbón Morganite y Allen

Bradley, condensadores cilíndricos de papel Sprague, cable de conexiones, zócalos, perillas viejas, tornillos, etc.

Un tema a resolver, era el soldador. No me daba el dinero para tanto, por lo que hice algo que se parecía a un minisoldador tipo martillo, con una chapita de cobre de 1,5 mm de espesor de forma triangular de 4 cm de largo, sostenida por un trozo de alambre de hierro galvanizado de 10 cm, en cuyo "mango" arrollé varias vueltas de papel, para que no quemara los dedos. Un mecherito hecho con un frasquito lleno de alcohol azul, de aquel que usábamos para los calentadores Primus, era la fuente de calor para nuestro soldador.

Con plomo de tuberías y resina, comencé el armado de mi primer transmisor.



GORROS RADIO CLUB URUGUAYO

Puedes solicitarlos en la sede del R.C.U., los gorros con el distintivo CX1AA

Noticias de DX DX-peditions activas durante fines de mayo

2013 May01	2013 May31	Mauritania	5T1FOC [spots]	ON8RA Buro	VA3RJ 20130411	By 5T0JL; SES for 75th anniversary of the The First Class CW Operators' Club
2013 May03	2013 May30	Faroe Is	OW75FOC [spots]	OY1CT	OPDX 20130506	By OY1CT; 75th Anniversary of First Class CW Operators' Club; HF
2013 May09	2013 May29	South Cook Is	E51AGY [spots]	ZL2AGY	VA3RJ 20130322	By ZL2AGY fm Rarotonga I (OC-013), possibly also using E51FOC; CW
2013 May13	2013 May26	Maldives	8Q7EJ [spots]	LotW	VA3RJ 20130411	By G3VDB fm Komandoo I (AS-013); 20m, check 14020-14025 and 14212 kHz; CW, perhaps SSB; QSL also OK via G3VDB
2013 May13	2013 May30	Senegal	6V7S [spots]	RK4FF Direct	DXW.Net 20130124	By RK4FF; HF
2013 May15	2013 May27	Galapagos	HD8A [spots]	HD2A	DXW.Net 20130429	By HD2A HC2AQ; yagi + wires
2013 May15	2013 May28	Cyprus	5B4ALB [spots]	RT9T	RT9T 20130415	By RT9T
2013 May15	2013 Jun15	Afghanistan	T6JP [spots]		DXW.Net 20130418	By KB2OBQ fm Kandahar Province; 160-6m; SSB CW; operation expected to continue until August 2014
2013 May15	2013 Jun15	Marion I	ZS8 [spots]	See Notes	DXW.Net 20130418	By ZR6CWI as ZS8C and ZS1BCE as ZS8Z; 40-10m; SSB + digital; operation expected to continue until April 2014; see QSL info on qrz.com
2013 May16	2013 Jun11	Turks & Caicos	VP5 [spots]		425DXN 20130511	By W5CW as VP5/W5CW fm Caicos I (NA-002); 160-6m; CW SSB
2013 May20	2013 Jun04	Malta	9H25Y [spots]	PI4KGL	425DXN 20130504	By PA team; 80-6m; CW SSB PSK JT65
2013 May23	2013 May27	Greenland	XP2I [spots]	LotW	OZ1BII 20130425	By OZ1BII fm Kangerlussuaq (GP47pa); CW only; QRV for CQ WPX CW contest
2013 May23	2013 May30	Bermuda	VP9FOC NEW [spots]	VE3DZ	VE3DZ 20130518	By VE3DZ; FOC 75th anniversary
2013 May24	2013 May30	Jersey	MJ	ON4ANN	ON4ANN 20130213	By ON team as MJ/ON6NB; 160-2m; SSB CW PSK; QSL OK via ON Buro or direct
2013	2013	Aland Is	OH0		425DXN	By PA0VHA as OH0/PA0VHA, PA2A, PA2AM, PA2VMA,

May25	Jun07		NEW		20130518	PA3ALK, PA3BAG likewise; HF + 2m; SSB CW RTTY
2013 May28	2013 Jun01	Mozambique	C91GR NEW	ZS6AYU	ZS6AYU 20130521	By ZS6AYU fm Bilene; between 1600 and 0500z

DEPÓSITOS "FANTASMA"



Solicitamos encarecidamente a aquellos socios que efectúen el pago de la cuota social a través del BROU, nos comuniquen el monto y la fecha del depósito, ya sea por teléfono o fax al 2708 7879, o por e-mail: rcu.secretaria@gmail.com. El banco no nos proporciona información sobre el depositante ni el lugar del depósito.

¿QUE DESEA HACER?

¿QUIERE COMPRAR? ¿QUIERE VENDER? ¿QUIERE PERMUTAR?

BOLSA CX

Cartelera de uso gratuito para quienes deseen publicar sus avisos de compras, ventas o permutas de equipos de radio o accesorios. El Boletín publica estos avisos pero bajo ninguna circunstancia podrá aceptar responsabilidades relacionadas con la compra o venta de un producto. Por favor, una vez realizado su negocio avisenos a los efectos de retirar su aviso. Muchas gracias y buena suerte le deseamos desde ya.

Nota: Los avisos con 3 meses de antigüedad serán retirados automáticamente.

VENDO (05)	YAESU FT-757GX Transceiver CAT System YAESU FC-757GX Full automatic antenna tuner YAESU FP-707.....power supply Equipo y tuner con sus manuales originales, todo en su correcto funcionamiento. TODO U\$s 1200. Mario Paller Tel 094475005 cx4daf@hotmail.com
VENDO (04)	Transceiver DRAKE TR-4 con su fuente MS-4 COBRA 19 ltd Classic, transmisor GELOSO G-222 Juan Carlos CX7AAJ Tel.094 172 542
VENDO (04)	Icom 7000 Impecable con cable para frente desmontable y opc-1457r U\$1600 Sintonizador Automatico LG-AT200 PRO 200w U\$400 Amplificador Warrior HA-10 4x811a U\$700 Fuente 20A U\$100 Wattimetro daiwa CN-620b 2kw U\$250 Microfono Kenwood MC-85 Impecable U\$200 5 Valvulas 807 buen estado U\$100 Cushcraft A4S Restaurada como nueva U\$300 Torre Galvanizada muy robusta en hierro angulo (4 caras) 9m U\$300 Nacho 099892632 cx5az@lagomarsino.org
VENDO (04)	Kenwood TS-D700 Dualband con APRS y GPS GARMIN U\$S 700 Richard cx2aqr@gmail.com
COMPRO (04)	Receptor Collins 75S-3B o 3C Diego 096-649888 cx4di@adinet.com.uy
VENDO (04)	Antena Direccional de 2 elementos para 7 Mhz Modelo JVP 240 DX - Usada U\$S 400 Antena LogPeriodica de 7 elementos de 10 a 30 Mhz Modelo KLM 10-30-7 LP Usada U\$S 700 Richard cx2aqr@gmail.com
VENDO (04)	YAESU FT-101. Muy buen estado. U\$S 300 Fernando - fcormenzana@gmail.com - 2600 6307 - 098 743 239
VENDO (04)	Heathkit SB-230, Impecable U\$1000 http://www.eham.net/reviews/detail/1219 Ricardo CX2SC 094401267
VENDO (04)	VHF YAESU FT 2800 U\$S 250 JUAN CX4TO Tel. 091 334 751
	Torre 24m (4 tramos de 6m), Hierro angulo buen estado de conservacion

VENDO (04)	<p>Rotor HAM IV con 30m de cable rotor Crapodina YAESU 28m de RG-213 28m de LMR 400 c/conectores N 28m de Heliac LDF 2-50 c/conectores de bronce. juego de riendas con aisladores (made in Brazil) 1 Antena VHF de 6 elementos (casera) 1 Antena de 10m 4 elementos(casera). 1 Centro de dipolo 1 Antena delta loop para 40m TODO U\$s 1.450 El desarmando por cuenta del comprador y se debe coordinar para el retiro. Claudio cx4dx.cm@gmail.com</p>
VENDO (03)	<p>Antena direccional MONOBANDA para 20 Mts. marca MOSLEY Mod. A-203-C (USA) , 3 elementos, desarmada, completa largo del boom 7 mts., largo de los elementos 11 mts. Precio Dls. 700.- Tel. 2 682 51 90 cx8cm@adinet.com.uy</p>
VENDO (03)	<p>Plaqueta de FM de FT 840 o FT 747 nueva U\$S 130 Juan CX4TO Tel.091 334 751</p>
VENDO (02)	<p>FT 2000 UNICO DUEÑO !! Tel. 099 240 692 Edgard CX3BB</p>
VENDO (01)	<p>Comtek PVS-2 Series Vertical Relé de conmutacion escalonado Matriz y Consola de Control. Ver descripción en http://www.dxengineering.com El Sistema es nuevo, nunca ha utilizado. ATENCION ESTO ES SOLO PARA 40m. precio USD 235 Tom CX7TT 2683-0118 o 094 879 014.</p>

Bolsa online <http://www.cx1aa.org>

**ESTIMADO COLEGA, EL BOLETIN CX... ESTA ABIERTO A SUGERENCIAS, COMENTARIOS,
OPINIONES Y COLABORACIONES DE INTERES PARA LOS RADIO AFICIONADOS .-
CON SU COLABORACION NO SOLO ESTA AYUDANDO AL CLUB, SI NO QUE CONTRIBUYE
CON TODA LA RADIO AFICION CX.
BUENA SEMANA PARA TODOS, QUE PASEN BIEN, Y NOS ENCONTRAMOS
NUEVAMENTE EL PROXIMO SÁBADO**

Estación oficial cx1aa
e-mail: cx1aa.rcu@gmail.com
www.cx1aa.net

Boletín del Radio Club Uruguayo

