



Año VIII - Boletín Nº325 - 19 de Mayo 2012.

Parte de este Boletín se irradia a través de CX1AA en la frecuencia de 7130kHz (± QRM), los días sábado en el horario de las 11:30 CX, y se distribuye por correo electrónico los primeros días de la semana entrante.

Si desea recibir nuestro boletín puede solicitarlo a : rcu.secretaria@gmail.com

Agradecemos especialmente a todos los oyentes y amigos que nos acompañan. También estimamos la participación de quienes puedan contribuir con sugerencias, artículos para publicar, comentarios, etc.

Los autores son los únicos responsables de sus artículos. Se autoriza la reproducción de artículos siempre que se mantengan inalterados, y para ser utilizados con fines educativos o informativos únicamente.

El Radio Club Uruguayo se encuentra abierto los días martes y jueves en el horario de 16:00 a 20:00 horas, en donde se realizan reuniones generales y de encuentro entre colegas y amigos. La Comisión Directiva sesiona los días martes.

Periódicamente también se dan charlas programadas sobre temas específicos de interés para los radioaficionados.

Lo esperamos, ésta es su casa.

REPETIDORAS

SEDE - CX1AAX

146.760 -500 / 432.800 +5000 (Sub tono 82.5 Hz)

CERRO de MONTEVIDEO - CX2AAX

147.240 +600 / 432.700 +5000 (Sub tono 82.5Hz)

ECHOLINK

Nodo 424791 CX1AA-R asociado a repetidora SEDE CX1AAX.

RADIOFARO

CX1AA 50.083 kHz

Repetidora Digital de APRS/I GATE

144.830 Mhz

Marlon Brando era radioaficionado, lo fué durante larguísimo tiempo.



Lo fue en California como KE6PZH y lo fue en su isla de Tahití como FO8GJ.

Marlon Brando actuó desde joven como actor de teatro en Broadway para luego destacarse en el cine. Lo que lo destacó fue ignorar todas las reglas de actuación del momento e imponer las creadas por él mismo, por supuesto que facilitadas por un éxito inmediato.

El mundo del cine es duro, implacable y pocos triunfan.

La presión social sobre los famosos es insoportable después del primer tiempo de infatuación y Brando, cuidando su privacidad, muy temprano ignoró entrevistas y agasajos.

La radioafición le dio a Marlon Brando la oportunidad de ser él mismo y comunicarse con quien fuera y tener una conversación normal entre seres humanos, por eso amaba la radio.

No usaba su propio nombre sino que decía ser Martin Brandeaux.

El que representó a Zapata en "Viva Zapata" y a Vito Corleone en "El Padrino" ya no comunicará con nosotros en HF pero nos acompañará para siempre desde sus films clásicos.

Una entrevista de 1994 con Larry King puede verse en http://www.youtube.com/watch?v=d597to4hg_k

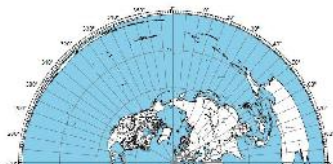
Gracias a Raúl CO8ZZ por esta referencia



NUEVAS TAZAS con logo del RADIO CLUB URUGUAYO

Se encuentran a la venta las nuevas tazas con el logo del RADIO CLUB URUGUAYO. Precio \$u 120. Solicítela en nuestra sede.

CREA TU PROPIO MAPA AZIMUTAL



Esta es una herramienta esencial para los que tengáis directivas... Solo tienes que ir a la web de abajo, meter los datos requeridos y en 30 segundos tendrás un pdf con un mapa azimutal centrado en donde tu quieras... E incluso puedes elegir el tamaño del mapa... A la izquierda ves una versión mini del mapa centrado en la sede de EA1URO:

Una vez en la web, en "TITLE" puedes poner "MAPA AZIMUTAL" en "location" simplemente pon tu locator . En "distance" no pongas nada si quieres el mapa mundial...o los kms que quieras para mapas más cercanos

Aquí lo tienes: <http://ns6t.net/azimuth/azimuth.html>

Un buen trabajo de NS6T
fuente: <http://www.ea1uro.com>



Cumpleaños

FELIZ CUMPLEAÑOS!!!!



QRZ.COM

Actualice los datos de su estación en la página www.qrz.com a través del Radio Club Uruguayo. Este servicio es totalmente gratuito, esta disponible para todos los colegas CX que así lo requieran. Únicamente necesitamos nos envíe un e-mail a cx1aa.rcu@gmail.com o un fax al 2708 7879 con los datos que desee que figuren y una copia escaneada o fotocopia de su licencia vigente. Ahora qrz.com le ayuda en español <http://www.qrz.com/!espanol.html> y <http://forums.qrz.com/forumdisplay.php?f=53>

*Quando los radioaficionados hablamos de contaminación electromagnética nos referimos a la nube blanca de ruidos eléctricos en las ciudades que ahogan a nuestros r. Pero es claro que el **Ruido Ciudadano** es nocivo vea como se lo vea.*

El Ruido acorta la vida.



El daño que produce en nuestra salud el exceso de ruido, un tipo de contaminación ambiental con el que convivimos a diario, es muy alto. Hay estudios que afirman que debido al ruido excesivo cada persona pierde algún año de vida. La [Organización Mundial de la Salud](#) (OMS) achaca a los factores ambientales la muerte de cada cinco habitantes de sociedades civilizadas. Después de la contaminación del aire, el exceso de **ruido** es la **segunda** de las causas más nocivas. http://search.who.int/search?q=contaminaci%C3%B3n+ac%C3%B3stica&ie=utf8&site=default_collection&client=es&proxystylesheet=es&output=xml_no_dtd&oe=utf8

En Montevideo, el gigantesco crecimiento del parque automotor en estos últimos años, ha hecho aumentar los niveles de ruido de manera dramática.

El tráfico, los atascos, los ruidos, los apuros... Vivir en una gran ciudad se asocia comúnmente con un mayor riesgo de sufrir trastornos en el estado de ánimo, algo que cualquier habitante de un centro urbano experimenta. Pero no es solo un axioma, la vida en ciudad puede afectar realmente al cerebro. Un equipo internacional de investigadores ha descrito por primera vez cómo los ruidos urbanos **alteraciones en dos regiones cerebrales que regulan la emoción y el estrés**. El descubrimiento, publicado en la revista *Nature*, ha concedido la portada, puede favorecer la creación de estrategias que mejoren la calidad de vida de los castigados y mortificados habitantes de los núcleos más densos.

«Resultados anteriores han demostrado que el riesgo de desórdenes de **ansiedad** es un 21% mayor para los habitantes de las ciudades que también incrementan sus posibilidades de sufrir trastornos en el **carácter** en un 39%», explica Jens Pruessner, coautor del artículo e investigador en el [Douglas Mental Health University Institute](#) en Montreal (Canadá). «Además, la incidencia de la **esquizofrenia** es casi el doble en las personas que han nacido y crecido en las ciudades. Estos valores son un motivo de preocupación. Determinar los procesos biológicos que están detrás es un primer paso para poner remedio a esta tendencia», añade. Junto con sus colegas del Instituto Central de Salud Mental en Mannheim, Pruessner observó la actividad cerebral de voluntarios sanos provenientes de áreas rurales y en una serie de experimentos de resonancia magnética funcional, los investigadores comprobaron que la vida urbana está asociada con un mayor estrés en la amígdala, la zona del cerebro involucrada en la regulación del afecto y el estrés.

«Estos experimentos sugieren que las diferentes regiones del cerebro son sensibles a la experiencia de vivir en una ciudad en algún momento de la vida», afirma Pruessner. «Futuros estudios deben aclarar la relación entre la psicopatología y estas relaciones en los individuos con desórdenes mentales». A juicio de los investigadores, las políticas públicas de salud deberían tener en cuenta la indeseable contribución de las ciudades para volver loca a la gente.

Además, al final surgen problemas de insomnio, taquicardia, e incluso la sangre se puede espesar, dificultándose su circulación por lo que también es muy peligroso no descansar bien si se trabaja con determinados productos o maquinaria, o cuando se trabaja con la salud de los ciudadanos como en los hospitales.

El daño en la salud producido por este tipo de contaminación ambiental es muy diferente en el campo y la ciudad. Una persona que vive en ciudad tiene más probabilidades de perder audición que una que vive en el campo. Las pérdidas no son excesivas, pero a largo plazo existen grandes diferencias entre los daños sufridos por los habitantes de la ciudad y los que viven en el campo.

También existen diferencias según el poder adquisitivo de los habitantes de un área determinada. La población pobre está cinco veces más expuesta a la contaminación acústica que la población rica. Se debe a que las zonas pobres están más masificadas, cuanto mayor es el número de habitantes, más ruido se genera; en una zona de chalets, al haber mayor tranquilidad, es menor el nivel de ruido.

Las políticas medioambientales en grandes ciudades promueven el uso del transporte público y la bicicleta, pero desde algunas organizaciones ecologistas se critica que muchas de esas políticas contra la contaminación acústica están centradas en las discotecas y zonas de ocio y descuidan otras partes de la ciudad y otras fuentes de ruido. La mayoría de quejas ciudadanas van contra el ruido que se produce en centros de ocio, como las discotecas. Una discoteca bien insonorizada no supone un problema para el vecino. En cualquier caso, las fuentes de ruido en las ciudades son **el tráfico y las obras**.

En Montevideo han comenzado a realizarse estudios de contaminación acústica en las zonas más castigadas por el ruido, para detectar problemas de insomnio y estrés en su población, y también se hacen audiometrías a trabajadores expuestos a altos niveles de ruido y la pérdida de audición. Mapas geográficos de ruido se han creado.

<http://iie.fing.edu.uy/investigacion/grupos/gmm/audio/seminario/seminariosviejos/2006/charlas/gonzalez/SeminarioAudioContamina>

Montevideo es cada vez más ruidosa, no estamos al nivel de Buenos Aires, Sao Paulo o Tokyo, pero vamos en esa dirección y la salud nuestra población se resiente.

La Defensoría del Vecino se está ocupando del problema y trata de incluir a la Intendencia de Montevideo, a la Junta Departamental, Alcaldes y Alcaldesas, a la Facultad de Ingeniería y otras entidades relevantes en la discusión sobre Contaminación Acústica

Las Naciones Unidas aconsejan fijar el ruido permitido en ciudades entre los 45 a 50 decibelios.

BIBLIOTECA

Se encuentra a disposición de los socios del RCU el Handbook de ARRL de 2012 y Antenna Handbook 2012 , recientemente incorporado a nuestra biblioteca, como así también están disponibles varias revistas internacionales actuales.



Si quieres ser partícipe de la historia del Radio Club Uruguayo, te invitamos a ser socios. Te esperamos. Inscripciones online. <http://www.cx1aa.org/solicitud.html>

Temporada de huracanes 2012 en el Caribe, América Central y EEUU



El pronóstico para la temporada de huracanes 2012, que comienza el próximo mes, es un poco más benigno que el año pasado, pero eso no es motivo para la complacencia.

Se anticipa que en el 2012 la cuenca del Atlántico recibirá la temporada de huracanes de estos últimos años. El Atlántico tropical se ha enfriado anormalmente en los últimos meses, y parece que las probabilidades de un evento El Niño, de este junio a setiembre 2012, son relativamente altas. Anticipamos que una probabilidad por debajo del promedio de huracanes de gran intensidad toque tierra a lo largo de la costa de Estados Unidos y en el Caribe. Sin embargo, se les recuerda a los residentes costeros que sólo se necesita un huracán, que puede llegar en cualquier época del año para

golpear duro como el de New Orleans.

Los aficionados de **toda América**, al escuchar actividad de Emergencias, debemos desocupar las frecuencias que usan esas redes e incluso frecuencias anexas. No integrando las redes y queriendo ayudar, lo mejor es escuchar, tomar nota de lo que nos parezca cercano y seguir escuchando. No debemos transmitir y ponernos QRV.

Solamente cuando podemos **mediar** *en una comunicación entre estaciones que no se escuchan entre ellas*, tiene sentido nuestra participación. Estas situaciones se

pueden dar, y se han dado, sobretodo en la banda de 20 metros, cuando, por ejemplo, dos estaciones centroamericanas no se escuchan entre ellos pero sí a través de una estación del Rio de la Plata.

Para nosotros en el Sur del Continente es en la parte alta de la banda de 20 metros que podemos escuchar el tráfico de emergencias del Norte y Centro de América, de 14.265 a 14.350.



MESA DE EXÁMENES EN LA SEDE

Próximo periodo: próximo 30 de Mayo

No deje pasar la próxima fecha para rendir examen de ingreso o ascenso de categoría , pase por nuestra sede los martes y/o jueves de 16 a 20 hs en, Simón Bolívar 1195 o llámenos al teléfono: 27087879 y lo asesoraremos en todos los detalles, inclusive en la preparación del examen y no pierda las oportunidades que la propagación nos esta brindando el comienzo de un nuevo ciclo solar.

Concurso WWSA 2012, el más grande de SudAmérica

I - Fecha:

Segundo fin de semana de JUNIO de cada año. - **9 y 10 de Junio 2012**, 8 y 9 de Junio de 2013, etc. Desde las **15.00 UTC del sábado** hasta las **15.00 UTC del domingo**

II - Objetivo:

Comunicar con las mayor cantidad de aficionados del mundo en tantas zonas de CQ y radio países como sea posible en el modo **A1A (CW)**. La misma estación solo otorgara puntos una vez por banda.

III - Bandas:

Todas entre 3,5 y 28, con excepción de las bandas WARC.

IV - Categorías:

Categorías de Mono operador

Una sola banda a elección y multibanda, se permite una sola señal en el aire y el operador debe realizar todas las tareas por si mismo, puede realizar tantos cambios de banda como le resulte necesarios sin limites de tiempo.

Mono Operador Alta Potencia

Una estación en la que la misma persona realiza todas las operaciones, planillas y escucha. El uso de cualquier ayuda o alerta de DX de cualquier naturaleza la convierte automáticamente a la Categoría Multioperador. La potencia máxima es la autorizada en su licencia de aficionado.

Mono Operador Baja Potencia

La potencia de salida no debe exceder los 100 Watts.

Mono Operador QRP

La potencia de salida no debe exceder los 5 watts.

Una estación Mono Operador que recibe cualquier tipo de asistencia operativa o técnica durante el periodo del concurso deberá marcar su categoría como Multioperador.

Categorías Multioperador

En estas categorías se deben operar multibanda.

Mono Transmisor

Solo un transmisor y una sola banda es permitida durante cualquier periodo de 10 minutos. Este periodo se cuenta desde el primer QSO anotado. Excepción: otra banda -pero solo una- puede ser utilizada en este periodo si la estación anotada se trata de un nuevo multiplicador. La violación de esta regla lo convierte automáticamente en una estación de la Categoría Multi-Multi..

Multi-Transmisor

No hay límites de transmisores, pero solo puede haber una señal por banda al mismo tiempo.

V - Intercambio:

RST + Zona de CQ.

VI - Multiplicador:

Se usan dos tipos de multiplicadores.

1. Un (1) multiplicador por cada zona diferente trabajada en cada banda.
2. Un (1) multiplicador por cada radio país trabajado en cada banda. Las estaciones del mismo país pueden comunicar solo para el computo de Zona y País. Para este computo se utilizarán las definiciones del CQ WAZ, y las listas de países del, DXCC - GACW - WAE, y los límites del WAC. Las estaciones Móviles Marítimas cuentan solamente como multiplicador de la zona de navegación.

VII - Puntos:

1. Comunicados entre estaciones de diferentes continentes = tres (3) puntos.
2. Comunicados entre estaciones del mismo continente pero de distintos países = un (1) punto.
3. Los comunicados entre estaciones del mismo país están permitidos para computarlos como multiplicadores de Zonas y Países pero se computarán como = cero (0) puntos.
4. Comunicados con estaciones de Sud América = 5 pts. (Solo para estaciones fuera de SA)

VIII - Cómputos:

Para todas las estaciones participantes: El resultado final se obtiene del producto de la suma de los puntos de los QSO por la suma de multiplicadores. Ejemplo: 100 puntos de QSO x 100 multiplicadores (20 Zonas + 80 Países) = 10,000 (resultado final).

IX - Competición por Clubes:

1. El club puede ser una organización local o nacional. (excepto Sociedades Miembros de IARU).
2. No hay límites de país y/o zona geográfica.
3. Haga mención por cual Club/Grupo participa y suma sus puntos.
4. Muestre el nombre completo del club por el que envía sus puntos - Ver lista del WPX como guía.
<http://www.cgwpx.com/clubnames.htm>

X - Planillas:

1. Todas las fechas y horas deben ser expresados en UTC.
 2. Se debe anotar las bandas utilizadas y todos los intercambios enviados y recibidos en las planillas.
 3. Los multiplicadores deben marcarse solo la primera vez en cada banda.
 4. Los comunicados repetidos deben ser controlados y claramente señalados.
 5. Internet: Por favor envíenos su Log y Hoja de Resumen vía Internet: - Solo aceptamos archivos de formato CABRILLO. Envíe los archivos como adjuntos. No ponga su log en el cuerpo del mensaje. Por favor denomine cada archivo como sigue Ej: LW9ZZ.log y LW9ZZ.sum.
- Las planillas deben ser enviadas por email a esta única dirección: logs@wwsatest.org**
6. No envíe planillas separadas por cada banda. Los comunicados deben estar anotados cronológicamente.
 7. Cada participante debe enviar una hoja de resumen mostrando claramente toda la información, categoría, potencia, cantidad de QSO, puntos obtenidos, multiplicadores, su nombre y dirección y una declaración jurada de que se han respetado las reglas del concurso y las correspondiente a su categoría de aficionado.
 9. Las estaciones de las categorías QRP y Baja Potencia deben incluir en la declaración jurada de su hoja de resumen la potencia máxima utilizada durante el concurso.

XI - Software

- + Super Duper de EI5DI. Descarga gratuita desde <http://www.ei5di.com/>
- * ALL in ONE de WD8KNC. Descarga gratuita desde <http://www.geocities.com/ghafler.geo/wd8knc>
- + AA LOG modulo para concursos y CW TYPE terminal para el operador de CW. Pueden ser bajados gratuitamente desde la pagina de AA LOG.
- + N1MM Logger, este programa gratuito incluye la opcion desde la versión 5 disponible desde febrero 2005 en adelante y puede ser descargado desde <http://pages.ctime.net/n1mm/>
- + Wincontest de I8VKB, un programa gratuito en italiano que puede descargarse desde <http://digilander.libero.it/wincontest/>
- + GEN LOG de W3KM - Un programa gratuito para 260 concursos, fue probado satisfactoriamente y puede ser descargado desde: http://www.qsl.net/w3km/gen_log.htm
- + VE6YP YP LOG - <http://members.shaw.ca/ve6yp/> - Shareware.
- + DL4RCK RCK LOG - <http://www.rcklog.de/e/>
- + F5MZN - Win Test - Un programa que incluirá la opción WWSA desde junio 2005 - <http://www.win-test.com/>

+ RADIOGES RG40 V10.0 - Este programa preparado y distribuido gratuitamente por EA4YG <http://www.radioges.com/> puede configurarse para nuestro WWSA y muchos otros concursos. También incluye un manipulador integrado con memorias que puede ser utilizado para operar directamente el transmisor desde la PC.

XII - Supervisión

La violación de los reglamentos del Servicio de Aficionados de cada país, las facultades de la categoría utilizada, o de las reglas del concurso, se consideran una conducta ética no aceptable, anotar puntos a QSO repetidos o inexistentes y anotar inexistentes multiplicadores, pueden ser causal de observación y descalificación.

La utilización de medios ajenos al servicio y al espíritu de la competición, tales como llamadas telefónicas, emails, telegramas, SPOTS, DX-Cluster, DX-Net, Packet Radio Cluster, etc., constituyen una conducta inapropiada y ajena al espíritu de la competición

Las acciones y decisiones de la Comisión de Concursos del GACW serán oficiales y finales.

XIII - Fecha limite:

1. La correspondencia deberá ser remitida no mas tarde que el 30 de Julio.

XIV - GACW

GACW WWSA CW DX CONTEST
P.O., Box 9
B1875ZAAWilde
Buenos Aires, ARGENTINA.



INFORMACIÓN

Última versión Gratuita de Ham Radio de Luxe



<http://www.hrdsoftwarellc.com/>

Los nuevos dueños de la firma ofrecen la versión gratuita 5.22.
Las próximas van a costar unos pesos...

Software SDR MDSR nuevo

Finalmente hemos terminado la V2.4 y ya está disponible, a través del grupo de usuarios de [MDSR_Yahoo](#). También estará disponible a través de nuestra página web MDSR oficial. Se puede encontrar en la carpeta MDSR V2.4 de la sección de contenidos.

Se debería actualizar a la versión 2.4. para obtener los últimos beneficios del desarrollo MDSR. Antes de instalar cerrar la aplicación MDSR si ya se la está usando. La instalación tomará unos minutos. Toda la calibración y los datos de configuración se mantendrán en su lugar.

<http://groups.yahoo.com/group/mdsradio/~v>

(Por favor, registrarse como usuario para obtener el software)

<http://users.skynet.be/myspace/mdsr/>

¿Qué hay de nuevo en la versión 2.4?

Se instalará en WinXP, Vista y Win7 (32 y 64 bits)

Apoyo a la frecuencia del contador Arduino (las instrucciones y el firmware se incluye en esta versión).

Mejora de la interfaz gráfica de usuario

Mejora de filtrado

Actualizados los archivos

de ayuda

Algunas correcciones de errores reportados por los usuarios.

Todo el software y el código fuente es libre, siempre y cuando se utilice por radioaficionados.

Alex
VE7DXW

URSEC abre sus puertas de 9 a 15:30 horas



El SMS (servicio de mensajes cortos, por sus siglas en inglés) es dos veces más usado que Internet.

Cuatro mil millones de personas usan el SMS en todo el planeta.

El SMS fue creado en mayo de 1992 como parte del estándar de la tecnología móvil GSM (groupe spécial mobile, en francés), pero el primer mensaje se envió el 3 de diciembre de ese mismo año: "¡Navidad", decía el envío que salió de la computadora de Neil Papworth al teléfono móvil de Richard Jarvis. La idea de encontrar un tamaño standard (el más pequeño posible) de envío de textos para codificar había sido de Matti Makkonen, pero el creador nunca la patentó. Y nunca cobró un centavo su genialidad. Pero la posibilidad de enviar 160 caracteres entre computadoras surgió del tamaño promedio de las oraciones, según alguien alguna vez averiguó: se trataba del alemán Friedhelm

Hillebrand, que descubrió que ése era la cantidad "perfectamente suficiente" como para codificar en tiempos de comunicaciones analógicas sin demasiada investigación rigurosa, según él mismo confió.

Veinte años más tarde, se envían 192 mil mensajes de texto cada segundo alrededor del mundo en esta red sobre la cual se inspiró Twitter para sentenciar las frases en 140 caracteres (más 20 disponibles para el usuario). El mensaje de texto se sigue usando por fuera de Internet y muchas veces en conexión, como si fuera el único punto de conexión de las comunicaciones virtuales con "el mundo real". Cabe recalcar que el SMS no es un invento del Silicon Valley, sino una creación europea. El primer servicio comercial fue presentado por Nokia en 1993, pero en el año 1995 apenas el 0,4 por ciento de los estadounidenses enviaba mensajes de texto.

El primer invento revolucionario asociado a los teléfonos celulares que enviaban mensajes fue el sistema de texto en 9 teclas, una tecnología predictiva. En 1997 el Nokia 9000i Communicator presentó el primer teclado "full" para enviar mensajes. Y recién en 1999 los mensajes pudieron enviarse entre distintos operadores telefónicos. Podría decirse que recién a comienzos de los 2000 el servicio de SMS explotó como modelo de negocio para las telefónicas y en 2003 los primeros programas de American Idol inauguraron una era de relación interactiva con la televisión. El año 2007 fue el primero en el que las personas enviaron más mensajes de texto que llamadas telefónicas. En 2011 el acrónimo LOL (Laugh Out Loud) que se usa para reflejar un estado de alegría en inglés fue incorporado al diccionario de Oxford. El uso de los mensajes de texto ha seguido aumentando, en curiosa consonancia con el crecimiento de Internet.

Durante mediados de los '90, la cultura de los mensajes de texto se convirtió en una nueva forma de lenguaje: palabras entrecortadas, códigos y acrónimos de todo tipo dieron lugar a un nuevo tipo de literatura. Nuevos records Guinness, competencias de velocidad, las academias de literatura entraron en pánico: es el fin del lenguaje, dijeron. En Argentina, la adopción masiva del uso de los mensajes de texto llegó recién a fines de los años '90, cuando empezaron a dejarse de lado aquellos históricos ladrillos de color beige que vendía Movicom. El crecimiento vino de la mano de la llegada de la tecnología SIM con tarjetas más baratas e intercambiables. Los números son sorprendentes: entre 2007 y 2010 se triplicó la cantidad, llegando a más de seis mil millones de millones de mensajes. Todavía hay dos tercios del planeta que usa mensaje de texto, y lejos de ser una tecnología perimida, su uso ha aumentado exponencialmente en los últimos años.

Gran parte del éxito de los mensajes de texto como sistema de comunicación global es que fue una tecnología adoptada rápidamente por generaciones jóvenes. El motivo por el cual el SMS sigue creciendo en paralelo con Internet pareciera ser bastante simple: una tecnología barata, al alcance de la mano, con el tamaño justo para decir lo que uno tiene que decir, con redes analógicas (y también digitales) transportando los mensajes de un lado al otro del planeta, y muchas veces como único medio de comunicación cuando las redes andan de manera intermitente y el sonido es malo.

Con el transcurso del tiempo y el crecimiento de Internet como standard de comunicación, muchas empresas intentaron conectar sus servicios en línea con las plataformas "terrestres". Twitter y Facebook ofrecen desde épocas tempranas la posibilidad de comunicarse desde mensajes a la red social, y Google, por ejemplo, chequea la identidad de sus usuarios a través de mensajes de texto.

Recordemos que el SMS, como toda la Telefonía Celular Móvil, es RADIO. Como lo es toda la Telefonía Satelital... y la muy cercana del WIFI.



GORROS RADIO CLUB URUGUAYO

Puedes solicitarlos en la sede del R.C.U., los gorros con el distintivo CX1AA

DX al fin de Mayo

- 20/5 MONGOLIA; JT7WFF
by five Russian operators, active on the HF bands from the Khovsgol Nuur National Park. QSL via RZ0SB.
- 20/5 CANARY IS; EH8ITU AF-004
to celebrate ITU's World Telecommunication and Information Society Day (17 May). QSL via EA8ADL.
- 20/5 VENEZUELA; YW5YL
from Isla la Playita by a group of YL operators, YV4AW, YY5AA, YY5ALO, YY5ANG, YY5CMO, YY5EBV, YY5ILN and YY5SRR. They will operate CW, SSB and digital modes. QSL via YV5AJ, direct or bureau.
- 20/5 CURACAO AND BONAIRE; PJ2/G4MFW and PJ4/G4MFW
by ZS1FJ/9V1FJ/G4MFW. Look for him to be on 40/20/17/15/10 meters SSB only. QSL all via 9V1FJ.
- 21/5 AUSTRALIA; VK6YS/p OC-199
from West Lewis Island by VK6YS. Activity will be on 40-10 meters using mainly SSB with some CW. He suggests, "Local nighttime will be best for lower frequency CW and mornings and evenings best for SSB." QSL via his home callsign direct or e-QSL.
- 22/5 DEM. REP. OF CONGO; 9Q0HQ/7
by UV5EVJ, active in CW and SSB on 80m-10m from Lubumbashi during his spare time. He is part of the UN mission MONUSCO. QSL via homecall.

- 23/5 MACAO; XX9E AS-075
from Coloane Island by EA5BZ, EA1ACP, EA5CEE, EA5FX, EA6DD, EA7FTR, EB5BBM, EB7DX and F5VLY. They will be active on 160-6 metres CW, SSB and RTTY with at least 3 stations at the same time on different bands and modes. Suggested frequencies are:
CW - 1823, 3523, 7023, 10103, 14023, 18073, 21023, 24893 and 28023 kHz
SSB - 1825, 3780, 7065/7160, 14145, 18145, 21295, 24945 and 28495 kHz
RTTY - 7035, 10140, 14080, 18100, 21080, 24921 and 28080 kHz
6m - 50103/CW and 50115/SSB kHz
QSL via EB7DX and LoTW. Further information at www.adxg.org/xx9/
- 23/5 SEYCHELLES; S79RR AS-013
by DJ9RR from Mahe Island. Activity will be holiday style on 40-10 meters using CW and RTTY. QSL via his home callsign, by the Bureau or direct or LoTW.
- 26/5 ALGERIA; 7U5ØND
Members of the Djelfa Radio Club (7X2VFK) will activate to celebrates the 50th anniversary of the Algerian independence and the 20th anniversary of the Djelfa Radio Club. Activity will take place during the 4th International Ham Meeting in Djelfa. Details are available on <QRZ.com>.
- 28/5 SENEGAL; 6V7S
by RK4FF. Activity will be on 80/40/20/15/10 meters using CW, SSB and RTTY. QSL via RK4FF.
- 29/5 NEW CALEDONIA; TX5CW OC-032
from Noumea by ZL3CW. QSL via homecall.
- 30/5 ISRAEL; 4X/homecall
by PA7DA and PA9LUC. Activity will be mainly on 10, 6 and 2 meters. The WW-LOCs will be KM72nx and on May 22nd, KM71jw. Operations on the lower bands will be possible. QSL via the Dutch Bureau. For updates, check the Blog page: <http://dutch-4x-team.blogspot.com/>
- 30/5 JAMAICA; 6Y/UT5UDX NA-097
He will participate in the CQ WPX CW Contest as 6Y3W. QSL via RA4LW.
- 30/5 CANADA; VC2CBS30
to celebrate the 30th anniversary of the incorporation of the Sorel-Tracy ARC (VE2CBS). QSL via VE2DWE.
- 31/5 INDIA; AU5ØGOA
by VU2SMS, active on 40m/20m/15m/10m from Goa.
Could be of interest not only for the WPX hunters. QSL via homecall, unfortunately only direct.
- 31/5 JAPAN; 8J1ITU
The special event station will be activated during the "World Telecommunication and Information Society Day".
- 31/5 BELIZE; V31XB NA-073
from Caye Caulker by VE2XB. He will be active on all bands. QSL via home call.
- 31/5 ARUBA; P4/homecall and P4ØH S-036
by OK7MT, OK5MM and OK2PP will be active, CQ WPX CW Contest included. QSL P4ØH via OK7MT, direct or bureau, and LoTW).
- 3/6 JAPAN; 8N8OKH
The JARL club in Abashiri was renamed to Okhotsk which is marked on air with the special callsign.
- 8/6 UGANDA; 5X5RO
by F5IRO (J28RO). He operates CW (and possibly PSK) in his spare time. QSL via F8DFP, direct or bureau.
- 12/6 VIET NAM; XV2W
by W6NWS in CW, SSB, RTTY and PSK on 80m-10m. Look for him to be active limited time on 80-10 meters (no 60M) using CW and RTTY, as well as SSB if noise in the house permits. His sunset is about 1120z and his sunrise is about 2300z. He states, "I am usually on .022 or .028 for CW and .085 for RTTY if they are not already busy. On 80m, I am usually on 3.512 MHz listening up 1. I am limited to 10.1 to 10.11 on 30m." QSL via his home callsign, by

the Bureau or direct. Logs are posted to LoTW and eQSL usually within a day.



DEPOSITOS "FANTASMA"
Solicitamos encarecidamente a aquellos socios que efectúen el pago de la cuota social a través del BROU, nos comuniquen el monto y la fecha del depósito, ya sea por teléfono o fax al 2708 7879, o por e-mail: rcu.secretaria@gmail.com. El banco no nos proporciona información sobre el depositante ni el lugar del depósito.

¿QUE DESEA HACER?
¿QUIERE COMPRAR? ¿QUIERE VENDER? ¿QUIERE PERMUTAR?

BOLSA CX

Cartelera de uso gratuito para quienes deseen publicar sus avisos de compras, ventas o permutas de equipos de radio o accesorios. El Boletín publica estos avisos pero bajo ninguna circunstancia podrá aceptar responsabilidades relacionadas con la compra o venta de un producto. Por favor, una vez realizado su negocio avisenos a los efectos de retirar su aviso. Muchas gracias y buena suerte le deseamos desde ya.

Nota: Los avisos con 3 meses de antigüedad serán retirados automáticamente.

VENDO(05)	Estación Collins completa: 75A-4 y KWS-1 Se encuentra en Montevideo. Llamar al 099 793 912
VENDO(05)	Handy Yaesu VX7-R 50mhz-144mhz-434mhz con placa sensora de presion + adaptador plug para mic y parlante exterior+cargador original 350 dolares Tratar 091 331 900 094 875 777
VENDO(05)	ANTENA CUSHCRAFT AV3 U\$S 300 Yagui Americana 2M 19 elementos \$4800. ROIMETRO-VATIMETRO JAPONES DOBLE INSTRUMENTO VHF,UHF y HF Tokyo Hi Power AS-320 G (1.8-160Mhz)(430-1300Mhz)300 Watts. Angel CX3DDW Tel 2294 0245 Cel 096 652 216
COMPRO(05)	Dipolo Walmar rígido MA1140 en exelentes condiciones. Enviar datos, fotos y precio via mail a cx8bu@adinet.com.uy
COMPRO(05)	Collins 75-S3B Diego 096 649888 cx4di@adinet.com.uy
VENDO(05)	Kenwood TS-130S Inmaculado en transmision y estetica U\$500 Dolares Fuente Nippon America 25Amp U\$200 Dolares CX8SA 095863782
COMPRO (03)	RECEPTOR RCA AR88 es estado aceptable CX1DDO - cel. 099 12 67 45
VENDO O PERMUTO (03)	Amplificador Heathkit SB 230 U\$900 Permuto solo por Icom IC-7000 pago diferencia. Ricardo Pereyra CX2SC Cel 094401267.
VENDO O PERMUTO(03)	2 equipos de fabricacion casera hibridos 40 y 80 bandas lateral y AM Tienen faltantes pero estan bastantes completos 1 de ellos tiene la fuente de alimentacion en una de sus puntas 13,8 volt en el resto las corrientes para valvulas CX8SA 095863782
VENDO (12)	Base VHF Alinco DR-135 \$5000 (pesos). Sintonizador de antena MFJ-901B \$2000 (pesos). Javier 096 779 249 (llamar a partir del 1 de enero)

Bolsa online <http://www.cx1aa.org>

ESTIMADO COLEGA, EL BOLETIN CX... ESTA ABIERTO A SUGERENCIAS, COMENTARIOS, OPINIONES Y COLABORACIONES DE INTERES PARA LOS RADIO AFICIONADOS .- CON SU COLABORACION NO SOLO ESTA AYUDANDO AL CLUB, SI NO QUE CONTRIBUYE CON TODA LA RADIO AFICION CX.

BUENA SEMANA PARA TODOS, QUE PASEN BIEN, Y NOS ENCONTRAMOS NUEVAMENTE EL PROXIMO SÁBADO

Estación oficial cx1aa
e-mail: cx1aa.rcu@gmail.com
www.cx1aa.net

Boletín del Radio Club Uruguayo

