



CX...

BOLETIN del RADIO CLUB URUGUAYO



Fundado el 23 de Agosto de 1933
Simón Bolívar 1195 - TEL-Fax: 598 2 708 7879
11300 Montevideo - Uruguay
Estación Oficial CX1AA
e-mail: cx1aa@adinet.com.uy
WEB: www.cx1aa.net
Miembro de IARU

Boletín correspondiente al sábado 3 de Marzo de 2007 - Año III - N° 107

Parte de este Boletín se irradia a través de CX1AA en la frecuencia de 7088/7085 KHZ , los días sábados en el horario de 11:30 hora CX.

Se autoriza la reproducción de los artículos publicados en este Boletín siempre que se haga mención de su origen, y se nos haga llegar una copia. Los autores son los únicos responsables de sus artículos.

Éste boletín se envía a todos los socios los primeros días de la semana entrante (*quienes por alguna causa no lo reciban le agradecemos que nos hagan llegar su e-mail a fin de incluirlo en la lista de distribución*).

Mucho le agradecemos a todos los oyentes que nos acompañan. También estaremos la participación de quien pueda contribuir, como ser sugerencias que podamos llevar a cabo, el envío de artículos para publicar, etc.

El Radio Club Uruguayo se encuentra abierto los días martes y jueves en el horario de 16:00 a 20:00 horas.

Los días martes sesiona la Comisión Directiva, mientras que el resto de la gente disfruta de charlas, anécdotas, lectura de revistas, etc.

Los días jueves es un día de reunión general y de encuentro.

Periódicamente también se dan charlas programadas sobre temas específicos de interés para los radioaficionados.

Lo esperamos, ésta es su casa.

BOLETINES CX...

Ya esta disponible el CD de los primeros 100 boletines CX... (hasta el 105 inclusive). Editados en formato WORD y ACROBAT (incluyendo Acrobat Reader 7.08) en el mismo CD.

Solicite el suyo por teléfono, e-mail o personalmente en la sede. Enviamos solo al interior. Costo del CD \$ 60.00.

Además de tener una fuente de informaciones diversas, con la compra del CD, Vd. esta colaborando con la Institución.

El Formato Cabrillo

*Continuando con el artículo: “Concursos de Radio: El Último Desafío”, del boletín anterior, complementamos hoy con información relativa a este sencillo formato para las planillas y un glosario de términos más comunes empleados en los concursos.
(Extractado de revista CQ española)*

Desde principios del 2000, la ARRL solicita que los listados de concursos que se le remitan por medios electrónicos lo sean en el llamado «formato Cabrillo». Hoy es difícil encontrar un concurso en cuyas bases no esté previsto.

Este formato está especialmente diseñado para facilitar las tareas de verificación, puntuación y cruce de informaciones, con el fin de mejorar la fiabilidad de las clasificaciones y reducir el plazo de emisión de las mismas.

La información completa sobre este formato (en inglés) se encuentra en Internet en la dirección: <http://www.kkn.net/~trey/cabrillo/spec.html>

El formato Cabrillo, del cual la versión actual es la V2.0, es básicamente ASCII, y cada línea del mismo se inicia por un encabezamiento definido o título, terminado por dos puntos y seguido de la información pertinente, según se define a continuación.

START-OF-LOG: número de versión (la actual es la 2.0)

ARRL-SECTION: sección de la ARRL o DX (para estaciones de EEUU o Canadá es la abreviatura de la sección. Para estaciones de otros países, indicar «DX»)

CONTEST: *nombre* del concurso (ver tabla adjunta al final)

CALLSIGN: *indicativo* de la estación concursante

CATEGORY: *categoría* en la que concursa, en el orden: *operador-número de bandas-potencia-[modalidad]* (ver tablas)

CATEGORY-OVERLAY: [*categoría adicional*, cuando se puede entrar en una combinación de varias de ellas] (por ejemplo, en los CQ-WPX puede darse entrar como *Rookie, Band-Limited* y *TB-Wires*)

CLAIMED-SCORE: *n*, número entero, sin puntos ni comas.

OPERATORS: *indicativo1 indicativo2 indicativo3...*

CLUB: *nombre* del club al cual se debe agregar la puntuación (en competición por clubes)

NAME: *nombre* del titular del indicativo

ADDRESS: *dirección* completa (texto)...

ADDRESS: ...*texto*

ADDRESS: ...*texto*

ADDRESS: ...*texto*

SOAPBOX: *comentarios* (texto libre)

CREATED-BY: *nombre y versión* del programa de registro que ha creado el listado en formato Cabrillo

END-OF-LOG: (no escribir nada más en esta línea terminal)

Tablas de códigos

Categoría del operador: Para concursos en HF, la *categoría* debe ser una de las siguientes: SINGLE-OP, SINGLE-OP-ASSISTED, MULTI-ONE, MULTI-TWO, MULTI-MULTI, SCHOOL-CLUB (sólo para los ARRL-SS, CW y SSB), o bien CHECKLOG (listas de comprobación).

Para concursos en VHF, debe ser una de las siguientes: SINGLE-OP, SINGLE-OP-QRP-PORTABLE, ROVER, MULTI-LIMITED, MULTI-UNLIMITED o bien CHECKLOG.

Bandas: Para concursos en HF las bandas pueden ser: ALL, 160M, 80M, 40M, 20M, 15M o 10M. En VHF, pueden ser: ALL o LIMITED

Potencia: Puede ser: HIGH, LOW o QRP

Modo: la modalidad puede ser: CW, SSB o MIXED (si el concurso es del tipo mixto)

Concursos: Los códigos de concursos aceptados son: ARRL-10, ARRL-160, ARRL-DX-CW, ARRL-DX-SSB, ARRL-SS-CW, ARRL-SS-SSB, ARRL-UHF-AUG, ARRL-VHF-JAN, ARRL-VHF-JUN (nota: hoy en día, prácticamente todos los concursos adoptaron este formato)

Línea de QSO

Los datos de cada QSO deben figurar en una línea única de 80 caracteres según sigue: *(la primera y segunda líneas no son necesarias, se incluyen a título informativo; la tercera línea contiene los datos del QSO y las dos líneas inferiores, que indican la decena y unidad de la columna, tampoco debe incluirse).*

QSO: freq	modo	fecha	hora	call	rst	interc	indicativo	rst	interc
QSO:		aaaa-mm-dd	nnnn		nnn			nnn	
QSO: 3796	CW	2001-02-27	2234	HC8N	599	192	CX1AA	599	302
0000000001111111111122222222223333333333344444444445555555555666666666677777777778									
12345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890									

Veamos un ejemplo práctico de un log en formato Cabrillo:

```

START-OF-LOG: 2.0
ARRL-SECTION: DX
CALLSIGN: CX1AA
CLUB: RADIO CLUB URUGUAYO
CONTEST: ARRL-DX-SSB
CATEGORY: SINGLE-OP 10M LOW SSB
CLAIMED-SCORE: 62928
OPERATORS: CX1AA
NAME: Radio Club Uruguayo
ADDRESS: P.O.Box 37
ADDRESS: Montevideo, 11000
ADDRESS: URUGUAY
SOAPBOX:
CREATED-BY: N1MM Logger V6.2.8
QSO: 28500 PH 2006-03-04 0054 CX1AA 59 100 K4WI 59 AL
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1622 CX1AA 59 100 W3PP 59 DE
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1623 CX1AA 59 100 W3LPL 59 MD
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1644 CX1AA 59 100 W0AIH 59 WI
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1655 CX1AA 59 100 N7EO 59 FL
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1703 CX1AA 59 100 WA6APQ 59 CA
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1704 CX1AA 59 100 N5AU 59 TX
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1705 CX1AA 59 100 K9OM 59 FL
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1705 CX1AA 59 100 KD5ZEZ/QRP 59 TX
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1706 CX1AA 59 100 NJ2F 59 FL
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1708 CX1AA 59 100 WD5K 59 TX
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1712 CX1AA 59 100 K5UA 59 LA
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1713 CX1AA 59 100 WB4JHS/3 59 FL
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1713 CX1AA 59 100 K4TVO 59 FL
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1713 CX1AA 59 100 AI4FR 59 FL
QSO: 28500 PH 2006-03-04 1714 CX1AA 59 100 W4GN 59 AL
END-OF-LOG:
0000000001111111111122222222223333333333344444444445555555555666666666677777777778
12345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
(NOTA: Estas 2 ultimas líneas de números son para referencia, no aparecen en los logs.)

```

Como se ve, el primer carácter correspondiente a cada una de las columnas de datos, debe comenzar en una posición determinada. Las columnas correspondientes a las estaciones (*portable, QRP, etc.*), RST (*phone o CW*) y el intercambio (*según las reglas del concurso*), poseen mas espacio a la derecha, dado que son variables en su extensión.

Una vez generado el archivo (.log o .cbr) es muy sencillo efectuar modificaciones y/o correcciones con cualquier procesador de texto ASCII como el WordPad o el Notepad, siempre respetando las posiciones de comienzo de las columnas.

GLOSARIO DE CONCURSOS

En todo tema de concursos, al igual que otras actividades especializadas, se hace uso de una jerga específica que puede resultar oscura para el no iniciado. A continuación se exponen algunos de los términos más usuales.

Alta potencia: Categoría en la que la estación usada tiene más de 100 W, hasta el límite legal en el país de operación.

Asistido (categoría): Operador que recibe ayuda a través de una red de DX (por ejemplo en radio paquete).

Baja potencia: Categoría en la que la estación usada tiene menos de 100 W.

Club (categoría): Categoría en la que los participantes individuales, miembros de un radio club, suman sus puntuaciones como tal club.

Diez minutos (Regla de): Regla según la cual una estación, después de un cambio de banda, debe permanecer por lo menos 10 minutos en ella. Usualmente, se aplica a las estaciones multioperador y debe ser cuidadosamente estudiada y seguida para evitar penalizaciones.

Hoja resumen: Hoja en la que figuran, además del indicativo, nombre y dirección del concursante, separados por bandas, los contactos efectuados, la puntuación y los multiplicadores, así como las sumas de todos los QSO, los puntos y los multiplicadores. En esa misma hoja se acostumbra a incluir una declaración jurada de haber seguido las reglas del concurso y las limitaciones de la licencia.

Intercambio: Grupo de cifras o cifras y letras que deben ser enviadas y correctamente recibidas por el corresponsal. El intercambio comprende generalmente un informe de recepción de dos o tres cifras, seguido de un grupo numeral o literal, según se especifique en las bases de cada concurso en particular.

Log (Registro): La lista de contactos de un concurso.

Log electrónico: Lista de contactos de un concurso realizada mediante un programa de ordenador.

Master.DAT: Archivo de ayuda usado en algunos programas y que contiene una lista de los indicativos que han participado en los más importantes concursos. El programa de registro muestra los indicativos probables si solamente se entra una parte del mismo.

Mono operador: Categoría en la que un solo operador lleva a cabo todas las operaciones de recepción, transmisión, busca de multiplicadores y registro de contactos, sin recibir ayudas de ninguna clase.

Multi-multi: Categoría en la que concurren varios operadores trabajando con varias estaciones completas, cada una de ellas operando simultánea e independientemente.

Multi-single: Categoría en la que solo puede haber un transmisor o solo una señal en el aire, excepto en el *CQ WW DX*, el que una segunda estación (Mult) puede trabajar un nuevo multiplicador.

Multioperador un transmisor: Categoría en la que varios operadores actúan en una estación. Pueden usar varios equipos, pero sólo se admite una señal en el aire.

Multiplicador: Cada país, zona, distrito, condado o provincia distintos que se contacta en un concurso y que, sumados, constituyen un número por el que se multiplica la suma de puntos para obtenerla puntuación total.

Multiplicador doble: Estación que es, simultáneamente, país y zona (u otra combinación posible) en una banda dada y por ello añade dos multiplicadores.

Puntos por QSO: Número de puntos que se añaden por cada QSO. Este número varía según el concurso y, en un mismo concurso, puede variar según el continente y/o banda.

QRP: Categoría en la que la estación usada tiene una potencia de 5 W o menos.

QRPP: Categoría en la que se utiliza una potencia de salida de 1W o menor.

Run (Estación...): En la categoría multioperador-multitransmisor, la estación principal, que puede trabajar a cualquier estación, sea multiplicador o no.

Sked (Cita): Solicitud de QSO en otra banda (y/o otra hora) para obtener un multiplicador que se necesita.

Split (Separación): Modalidad de contacto en la que una estación llama en una frecuencia y escucha en otra. Se usa corrientemente en las bandas de 80 y 40 metros en contactos entre estaciones situadas en Regiones distintas de la ITU.

Spot (Aviso): Anuncio de la presencia de una estación DX en una frecuencia, retransmitido por la red de DX Cluster.

Sprint (Carrera): Tipo de concurso de corta duración, usualmente solo unas pocas horas.

Tiempo de descanso: Periodo de tiempo de descanso obligatorio, según lo exijan las bases del concurso, y que debe ser registrado en el *log*.

UTC: Hora según el Tiempo Universal Coordinado. Todos los concursos se rigen por esa hora, que es la única que debe figuraren el *log*. Es importante que le hora registrada tenga una precisión dentro del minuto.

Zona CQ: Una de las 40 zonas en que está dividido el mundo, atendiendo a sus características radioeléctricas, y que constituyen un multiplicador, cada una de ellas, en importantes concursos.

Zona ITU: Una de las 90 áreas geográficas que la Unión Internacional de Telecomunicaciones divide el mundo, y que otorgan un multiplicador en el concurso *IARU HF World Championship*.

TOROIDES

La mayoría de los que utilizan toroides habrán observado que estos no tienen la información suficiente de sus características, por ello a la hora de seleccionar uno complica la elección del mas adecuado para nuestros propósitos, las dos tablas que aquí se exponen contienen datos suficientes para su correcta identificación y sus características.

La información que sigue es válida para los toroides de marca AMIDON (USA).

Dimensiones de los Toroides

Referencia	Diámetro Exterior	Diámetro Interior	Lados
T30	7.8mm	3.9mm	3.2mm
T37	9.5mm	5.2mm	3.2mm
T44	11.2mm	5.8mm	4.0mm
T50	12.7mm	7.7mm	4.8mm
T60	15.2mm	8.5mm	5.9mm
T68	17.5mm	9.4mm	4.8mm
T80	20.0mm	12.6mm	6.3mm
T94	23.9mm	14.0mm	7.9mm
T106	26.9mm	14.5mm	11.0mm
T130	33.0mm	19.8mm	11.0mm
T157	34.9mm	24.0mm	14.5mm
T184	46.7mm	24.0mm	18.0mm
T200	50.8mm	31.8mm	14.0mm
T200A	51.0mm	32.0mm	25.0mm
T225	57.2mm	35.6mm	14.0mm
T225A	57.2mm	35.6mm	25.0mm
T300	77.2mm	49.0mm	12.7mm

LOS COLORES

Los toroides no llevan inscripciones con el valor, estas vienen identificadas por colores.

El primer color cubre tres lados (Diámetro exterior, debajo y diámetro interior) y el segundo color cubre una sola cara. El color GRIS es el color natural del toroide.

Ejemplo: UD. va a montar un T50/2 la T le indica que se trata de un toroide, 50 es el diámetro externo en centesimas de pulgadas, el /2 indica el tipo de mezcla ferromagnética empleada en la realización del toroide, esta última cifra también indica la frecuencia de aplicación . En el caso de T50/2 y el toroide es rojo y gris la frecuencia de aplicación es de 1-30 MHz.

Mezcla n°	1° color	2° color	Frecuencia
0	Marrón	Gris	50-300 MHz
1	Azul	Gris	0,5-50 MHz
2	Rojo	Gris	1-30 MHz
3	Gris	Gris	0,03 -1 MHz
6	Amarillo	Gris	2-50 MHz
7	Blanco	Gris	1-20 MHz
10	Negro	Gris	10-100 MHz
12	Verde	Blanco	20-200 MHz
15	Rojo	Blanco	0,1-3 MHz
17	Azul	Amarillo	20-200 MHz
22	Verde	Naranja	20-200 MHz

Cuando no es necesario un Q elevado, por ejemplo en los amplificadores de banda ancha, los toroides pueden ser utilizados en una frecuencia 10 veces superiores a la indicada. De esta manera un toroide de hasta 50 MHz, podrá ser utilizado hasta 500 MHz.

Con estos datos podrá identificar correctamente sus toroides de marca Amidon.

CERTIFICADO 5 CONTACTOS DEL RADIO CLUB BELGRANO

Nuestros colegas del Radio Club Belgrano nos envían las bases para el presente año 2007 de su Certificado Permanente a 5 contactos.

Estimados colegas y amigos,

Por la presente deseamos llevar a su conocimiento, y por su intermedio a otros colegas y amigos, que el Radio Club QRM Belgrano, está emitiendo el Certificado Permanente a 5 contactos, que durante el año 2007 tendrá las siguientes características:

1°) **Tarea a realizar:** Para obtener este Certificado los radioaficionados o entidades autorizadas, argentinos o extranjeros deberán realizar un comunicado obligatorio con la estación del Radio Club QRM Belgrano, LU4AAO, y contactos con otras cuatro estaciones autorizadas, logrando como mínimo cinco contactos. Solo se podrá repetir la estación si se la contacta en distinto día y distinto modo (Fonía / CW / Digimodos / Satélite).

2°) **Comunicados:** Los contactos pueden ser hechos a partir del 1° de Enero de 2007, en cualquier día, horario, banda y modo. La estación del Radio Club QRM Belgrano, LU4AAO, y las estaciones autorizadas estarán activas en los horarios indicados en el cronograma que se publica en nuestros sitios Web y boletines de los Viernes 20 hs, en 3.660 y 146.880 KHz.

3°) **Versiones:** Este Certificado tiene dos versiones:

a) *Tradicional:* Haciendo los 5 contactos en el mismo modo, por ejemplo solo en fonía (sea AM, FM o BLU); con un costo de \$ 6 (seis).

b) *Laureado Multimodo:* Esta versión es un reconocimiento para quienes obtengan este Certificado, haciendo los 5 contactos en más de un modo, entendiéndose por modo: Fonía, Telegrafía (CW), Digimodos (RTTY, Packet, PSK, etc.) o Satélite en cualquiera de sus modalidades; con un costo de \$ 8 (ocho).

4°) **Envíos:** Una vez hechos los comunicados, se deberán enviar al radio club, Triunvirato 5720 - piso 1, C1431FCX Buenos Aires, todas las QSLs, una clara indicación de donde desea recibir el certificado y el giro postal correspondiente, a la orden de Guillermo Osvaldo Durigon, asegurándose que el giro sea cobrable en la Sucursal "Córdoba y Florida" del Correo Argentino, Cód. NIS C0085, Cód. Postal C1054ZAB, Buenos Aires. Las estaciones extranjeras deberán enviar tres IRC, en vez del giro postal. No envíe ni sobres autodirigidos ni estampillas. Se publicarán en los sitios Web la lista de QSLs recibidas y lista de Certificados enviados en la misma forma que se hace con otras actividades radiales. Si lo desean, varios radioaficionados pueden reunir sus requisitos para realizar un solo envío. Quienes personalmente entreguen los requisitos y retiren el Certificado tienen un descuento de \$ 3.

5°) **Validez:** Este Certificado es válido a los efectos del Art. 35 inc. "h" de la Res. 50/SC/98, para los ascensos de categoría. A su vez este Certificado también es válido como requisito para la obtención del Certificado "**Puertas del Bicentenario**" cuyas bases estarán en los sitios Web indicados al pie.

6°) **Estaciones autorizadas:** A los efectos de este Certificado, son válidos los comunicados hechos en cualquier momento, banda y modo con las siguientes estaciones: LU3ADI, LU3AJL, LU3DAI, LU5AG, LU5AMD, LU5AVD, LU5DRA, LU6AER, LU7AAP, LU7BTO, LU7EBO, LW6DW, LW8DTO. Se actualizará a esta lista en los sitios Web cada vez que se agregue otra estación.

Estas bases pueden caducar o sufrir modificaciones con el tiempo. Por lo tanto pasados tres meses de la fecha de este e-mail, solicitamos tenga a bien verificar la vigencia por cualquiera de las formas de contactarnos que figuran abajo.

También agradeceremos difundan la presente entre sus colegas y amigos y a la recíproca nos hagan conocer sus actividades para que nosotros le demos difusión en boletines y en el sector "Actividades Programadas" de nuestros sitios Web.

Para bajar las bases en versión imprimible en PDF haga clic a continuación:
http://www.lu4aao.org.ar/Certificado_LU4AAO_2007.pdf (1 Pág., 11 KB).

Para ver o bajar el cronograma más actualizado haga clic a continuación:
http://www.lu4aao.org.ar/cert2007_sked.txt (3KB)

Atte.,

Radio Club QRM Belgrano, LU4AAO.

Triunvirato 5720 - piso 1.

C 1431FCX Buenos Aires, Argentina.

Web: <http://www.lu4aao.org.ar> y <http://ar.geocities.com/lu4aao>

E-Mail: lu4aao@gmail.com y lu4aao@yahoo.com.ar

Packet: lu4aao@lu7abf

Boletines radiales: Viernes 20 hs, en 3.660 y 146.880 KHz como mínimo.

Pueden agregarse otras frecuencias en cuyo caso se publicarán en los sitios Web.

ANTENA MOVIL

Nuestro colega Santiago CX4ACH nos envía estas fotos de su instalación móvil. Su base consiste en una adaptación colocada en un enganche de remolque, en cuya ficha eléctrica se encuentra la entrada del coaxil.



Sobre la base va colocada un mástil de una longitud de onda totalmente aislado del chasis del vehículo.

En el extremo superior del mástil se le agrega una base con cuatro planos de tierra de $\frac{1}{4}$ de onda, en donde va colocada la antena de $\frac{1}{4}$ o $\frac{5}{8}$ para VHF.

PAGINA WEB DEL RADIO CLUB URUGUAYO

El Radio Club Uruguayo tiene un nuevo sitio WEB. El mismo aun continua en construcción en varios de sus contenidos, los cual iremos completando y actualizando para ofrecer la información, actividades y novedades de nuestra Institución, como así también todo lo concerniente a nuestro hobby de la radio. Visítenos a la dirección www.cx1aa.net, y háganos saber su impresión, sugerencias, aportes, etc., los cuales serán muy estimados.

CLASES DE TELEGRAFÍA

Ya están abiertas las inscripciones para el curso de telegrafía 2007. El curso esta abierto a todos aquellos interesados en aprender o practicar el CW, y es completamente gratuito. El mismo dará comienzo cuando se verifique un mínimo de 10 interesados anotados. Inscribese por el teléfono 708 7879, o personalmente en nuestra sede.

AGRADECIMIENTO - La Comisión Directiva y sus asociados agradecen la gentileza de nuestros consocios Tony CX7BBB y Carlos CX7CO, quienes nos han donado un manipulador para nuestra estación. Les hacemos llegar a ambos colegas nuestro especial agradecimiento.

CORRESPONDENCIA RECIBIDA - Se ha recibido correspondencia de los colegas Santiago CX4ACH, Carlos CX7CO, Raúl CX2CE, Ángel CX8TB y Barbosa PP5VB. Por otra parte, se ha recibido bureau de Suecia, Uzbekistán, Botswana,

China, Brasil, Grecia, Republica Checa, Bulgaria, Austria y Finlandia, y correspondencia directa dirigida a Tony CX7BBB, Wildemar CX9AP, Daniel CX4AX, Santiago CX4ACH, y Alfredo CX2CQ, la cual se encuentra en nuestra sede a disposición de sus correspondientes destinatarios.

[¿QUE DESEA HACER?](#) [¿QUIERE COMPRAR?](#) [¿QUIERE VENDER?](#) [¿QUIERE PERMUTAR?](#)

Cartelera de uso gratuito para quienes deseen publicar sus avisos de compras, ventas o permutas de equipos de radio o accesorios. El Boletín publica estos avisos pero bajo ninguna circunstancia podrá aceptar responsabilidades relacionadas con la compra o venta de un producto, Por favor, una vez realizado su negocio avisenos a los efectos de retirar su aviso, muchas gracias y buena suerte le deseamos desde ya.

[VENDO](#) - Antena direccional 3 ele. HF Wilson U\$ 300oo - Transceptor Kenwood TS180S c/ Mic. Mesa MC60 y fuente PS30 U\$ 500.oo - Transceptor Kenwood TS130 c/fuente De Marco 30 A U\$ 300.oo - Antena Móvil Hustler 15 y 40 mts U\$ 200.00 - Antena para móvil made in LU Tonel (varias bandas) Tratar Kako TEL 486.3017 CX1AL

[VENDO](#) - 8 válvulas 6146 nuevas U\$ 15 c/u. - Transceptor Heathkit HW-12 de 80 mts solo, con fuente y parlante nuevo U\$ 80.oo - Amplificador Lineal con 4 x 6146 U\$ 150.oo Tratar Cesar, TEL 924.6522 - 099707241.

[VENDO](#) - Procesador Digital de Señales DSP de AEA - Con este procesador se puede trabajar en AMTOR, PACTOR, NAVETTEX, RTTY, FAX-MODEM, SATÉLITES, etc. En todas las velocidades, el mejor DSP del mundo. El manual es un LIBRO completísimo. Tengo fotos. cx4fy@adinet.com.uy

[VENDO](#) - 2 handies YAESU VX-1R dual band FM-AM-Banda Aérea, etc., nuevos en sus cajas US\$ 150,00 c/u. - TIMEWAVE DSP-59+ impecable, oigo ofertas. - SONY Active Speaker mod. SRST33, estereo para escuchar CD, MD, PC, MP3, etc., sin uso US\$ 75. Humberto CX3BX TEL.: 200 0849 - 099 629590.

[VENDO](#) - Collins 30L1(811A originales RCA) Juego Svetlana Match-quad 0km. de repuesto: US\$ 700. Condensadores variables al vacío 1000PF/ 20Kv: US\$ 400 c/u. 811A Svetlana Match-quad 0km: US\$ 200. Transformador 220Vac/ 3100Vac(0,9A) US\$ 300. ICOM HF Marino M700TY con Sint. AT120: US\$ 1200. Tratar: Diego, CX4DI, e-mail: cx4di@adinet.com.uy

[COMPRO](#) - Antena TH6 o similar. Rotor HAM IV o V Lineal Tipo HEATHKIT SB-220 - Tratar Ricardo, CX2CS TEL. 419.5219 después de las 18.00 hs. [Todo en muy buen estado o nuevo.](#)

[VENDO](#) - Watimetro Bird Modelo 43 impecable con 5 pastillas: 5W (100 a 250 MHz); 50W (2 -50Mhz) 100W (100-250Mhz); 1000W (2- 30Mhz); 5000W (2- 30 MHz); (averigüen cuanto sale una pastilla) con adaptador a N hembra y PL 259 US\$ 500. Condensador al vacío Jennings de 10Pf a 400Pf 12000 volts con reducción impecable US\$ 200 ideal para armar un lineal. Cargador de baterías de NiMetal & Ni Cd profesional, alerta de sobrecarga, Funciona con 220 volts y también con 12 volts carga lenta y rápida US\$ 100 muy difícil de conseguir. Contacto : GUSTAVO 099 220 250 CX7AT

¿ENCUENTRA INTERESANTE NUESTRO BOLETIN? TODA SUGERENCIA, COMENTARIO, OPINION Y/O COLABORACION ES BIENVENIDA. AYUDENOS A PRESTAR UN MEJOR SERVICIO.

BUENA SEMANA PARA TODOS, QUE PASEN BIEN Y NOS ENCONTRAMOS NUEVAMENTE EL PROXIMO SÁBADO.