



# Boletín CX... RADIO CLUB URUGUAYO

Fundado el 23 de Agosto de 1933  
Simón Bolívar 1195 Tel. 708.7879  
11300 Montevideo - Uruguay

[cx1aa@adinet.com.uy](mailto:cx1aa@adinet.com.uy) Estación Oficial CX1AA  
Afiliado a IARU y IARU Región II Area G Bureau Oficial CX



BOLETIN INFORMATIVO CORRESPONDIENTE AL SABADO 18 DE FEBRERO DE 2006 AÑO II N° 062 QUE SE IRRADIA CONDENSADO TODOS LOS SABADOS A LAS 11 Y 30 CXT A TRAVÉS DE SU ESTACION CX1AA EN LA FRECUENCIA DE 7.088 Kc/s. EL BOLETIN COMPLETO SE ENVIA POR E-MAIL A TODOS SUS ASOCIADOS

Se autoriza la reproducción de los artículos publicados en este Boletín siempre y cuando se haga mención de su origen, y se nos haga llegar una copia. Los autores son los únicos responsables de sus artículos.

Francia, 1955,  
Título Original: Si tous les gars du monde  
Dirección: Cristian-Jaque  
Guión: Christian Jaque, Jean Ferry, H.G.Cluzot,  
Jerome Geronimi, Jacques Remy  
Fotografía: Armand Thirard  
Música: George van Parys

ELENCO:  
Andre Valmy, Jean Gaven,  
Marc Gassott, George Poujouly,  
Jean-Louis Trintignant, Jacques Dhery,  
Doudou Babet.

*En SI TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO el realizador Christian-Jaque emula las grandes aventuras marítimas, con barcos y marinos agobiados por las circunstancias, para construir un llamamiento a la fraternidad universal. El pesquero bretón casi a la deriva en el mar del Norte, con la tripulación enferma de botulismo y la radio averiada, es la excusa perfecta para que seres humanos de todos los credos e ideologías (especialmente en una época de intolerancia y recelo como fue la Guerra Fría) se solidaricen en el salvataje y derriben, por un momento, las fronteras que dividen a la Humanidad.*

## HISTORIA

**24 DE FEBRERO 1956**

**- 50 ANIVERSARIO -**

**ESTE DIA SE CUMPLEN LOS 50 AÑOS DEL LANZAMIENTO EN PARIS DE LA PELICULA**

**" SI TOUS LES GARS DU MONDE" (SI TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO)**

**FILM PRODUCIDO Y DIRIGIDO POR CHRISTIAN JAQUE, DONDE SE EXALTA LA ACTIVIDAD DE LOS RADIOAFICIONADOS AYUDANDO A BORDO DEL BARCO "LUTECE"**

**EN SU MOMENTO PROPORCIONO UN IMPORTANTE IMPULSO A LOS AFICIONADOS EN LOS AÑOS 50 Y 60. FUE CONSIDERADO UN "BEST SELLER".**

## EMPALME TRANSITORIO DEL CABLE COAXIAL

El titulo dice " Empalme transitorio. ." pero Usted se lo cree, así que trate de hacerlo lo mejor posible porque ya se imagina lo que estoy pensando

¿Alguna vez han tenido la mala suerte de estar cavando con una pala y accidentalmente cortar un cable coaxial? Esto le sucedió a Harvey Hunter de "CQ", y en lugar de reemplazar el coaxial RG-58-U lo empalmó

Este método se recomienda para uso transitorio únicamente, puesto que cualquier forma de empalme introducirá una "giba" de impedancia y afectará la relación de ondas estacionarias. Teniendo todo esto en cuenta, he aquí cómo se procede.

Se necesitará más o menos unos 30 cm, de flojedad. Afortunadamente la rotura quedaba a unos pocos metros de la casa, de manera que se pudo sacar un poco de cable flojo desde la casa hasta el lugar de la rotura. Si no puede deslizarse el cable en su zanja, habrá que levantarlo o efectuar dos empalmes.

A cada extremo de la rotura, se sacan unos 7 cm de la cubierta exterior de vinilo (ver fig. 1). Luego se empuja cuidadosamente hacia atrás la cubierta trenzada, desde el extremo cortado de cada línea, en una extensión de unos 2,5 cm. (ver fig. 1B) Se corta después 1.2 cm del conductor central con la cubierta de polietileno. Se saca el alambre de estos trozos y se guarda en plástico, Se desnuda el conductor central de

cada extremo de la línea, en una extensión de unos 6 mm y se dobla un pequeño gancho en el alambre (ver fig.1D). Se enganchan los dos conductores centrales entre sí y se sueldan. Luego se toman dos trozos pequeños de plástico, y usando el soldador o la pistola de soldar se funde el plástico y se vierte sobre la junta que se acaba de hacer, y sobre el plástico que cubre el conductor central (ver fig. 1D), Aquí hay que ir con cuidado y cerciorarse de cubrir completamente la junta y fundir la cubierta que se acaba de hacer, mezclándola con el plástico del cable. La junta plástica deberá tener más o menos el mismo diámetro que el plástico del cable.

Luego se corre el trenzado exterior desde un costado del empalme, hasta cubrir la junta plástica, y se corre el otro trozo de trenza sobre el primero. Se alisa la trenza contra el plástico y se la envuelve con un par de vueltas de alambre desnudo y fino de cobre para mantener en su lugar mientras se suelda (ver Fig.1E). El soldado de la cubierta trenzada es la parte más difícil de toda la operación Hay que efectuar una buena conexión eléctrica, pues de lo contrario la línea no funcionará adecuadamente, pero hay que tener cuidado de no fundir la junta plástica y cortocircuitar la línea. El autor aplicó pasta de soldar a la trenza, y con una buena pistola de soldar caliente aplicó calor y soldadura durante el tiempo estrictamente necesario para que fluyera la soldadura en la trenza.

Después de esto se prueba la línea para cerciorarse de no haberla cortocircuitado mientras se soldaba la trenza. Si está bien, se termina el trabajo envolviendo el empalme con cinta aisladora plástica. En este caso, el autor volvió a enterrar el cable, pero este empalme resultaría adecuado para otros tipos de instalaciones.

Nota de redacción: Y no se olvide, "Lo provisorio es para toda la vida"

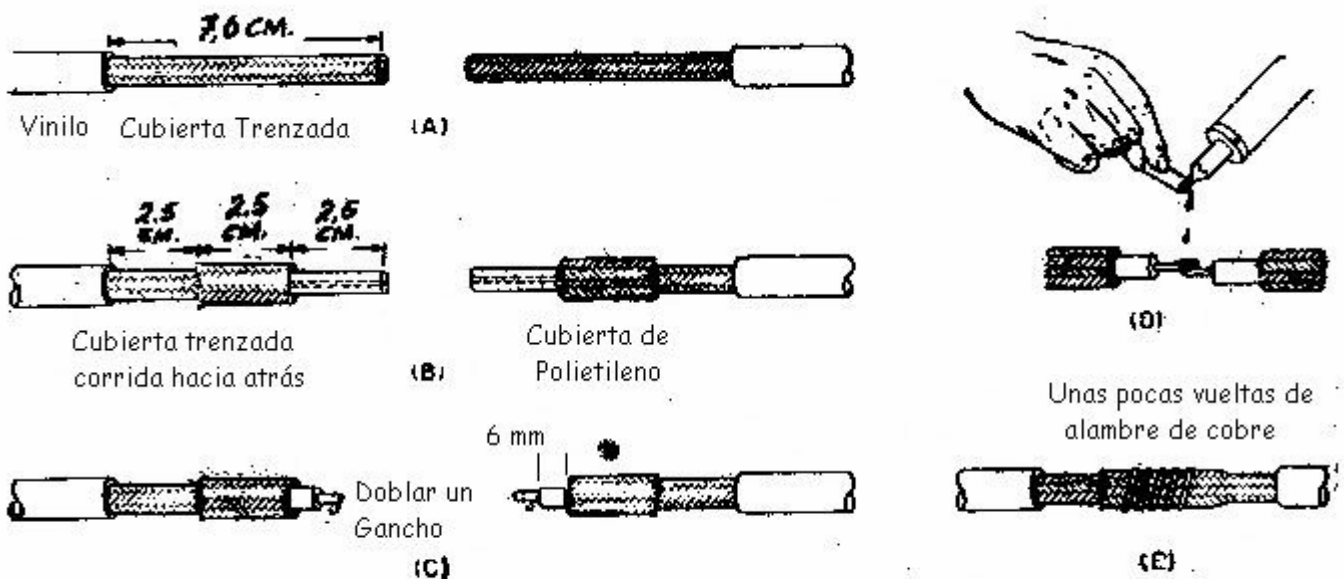


Fig 1 = Método paso a paso para el empalme del cable coaxial para una reparación transitoria del mismo. Véase el texto para mayores detalles.

## AM COMIENZOS EN LA RADIO, PERO ESTA VEZ DESDE JAPON.

Por Nelson Viera, CX8CM

Hace aproximadamente unos diez años que conocí a través de la radio a YATSUKA KAGAWA (YATSU) de Ichihara-Shi, Japón. En tiempos de buena propagación hablábamos por lo menos dos o tres veces a la semana, pero en estos tiempos no más de dos a tres veces por mes.

No obstante siempre existió entre nosotros una fluida correspondencia con mucho intercambio de fotos de nuestra familia y de diferentes actividades fuera de la radio.

Gracias a su muy buen español, le pedimos nos contara para este Boletín, de sus comienzos en la radio. Nos respondió lo siguiente:

" Hola amigo Nelson, te voy a mandar respuesta siguiente:

- 1) Empecé radio 1966.
- 2) Yo tenía 11 años cuando joven vecino mostró receptor a galena y yo también arme receptor a galena, después hacer radio receptor de una válvula, también hacer radio receptor de ondas cortas y olvide la radio.

Un día de sábado yo era de 14 años, escuche un QSO y quería hacer comunicación por radio.

- 3) Hice transmisor con salida de válvula 42, modular de válvula igual 42, solo 5 watts, antena de alambre tipo Window, receptor 5 válvulas Súper.
- 4) Primer QSO aproximadamente 200 Km. isla Sikoku JA 5 ??? ya olvide indicativo de el, pero mucho emocionante, mucha alegría, entonces hasta ahora lo siento misma manera.
- 5) Recientemente muy mala condición de propagación, mucho dificultad QSO, muy rara oportunidad tenemos comunicar con amigos y cuando lo hacemos estamos muy contentos.

Actualmente uso Internet también muy interesante, como enviar fotos de paisajes de amigos de amigos del exterior.-

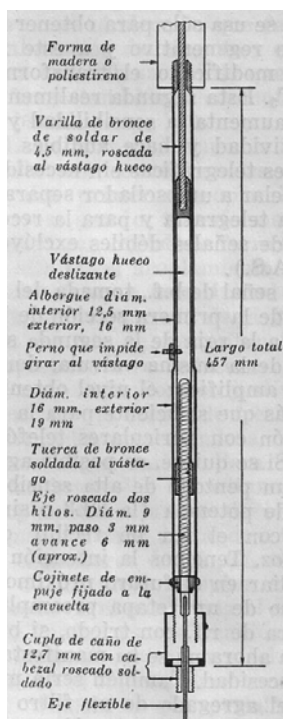
Gracias YATSU JA 6 BOB; 73 "

Y así, desde 20.000 Km. De distancia, YATSU nos envió sus vivencias para el Boletín del Radio Club, y nos preguntamos que pasa con los radio aficionados de nuestro país que no aportan colaboraciones, salvo honrosas excepciones?

Comprendemos que es más fácil presenciar el partido desde las tribunas, pero saben que? Es mas lindo jugarlo!!

Hasta la próxima.

### ANTENA SINTONIZABLE PARA MOVIL



La ilustración a muestra izquierda nos da los detalles principales de una antena sintonizable por variación de inductancia de la bobina de carga. El autor encontró que introduciendo una varilla de bronce dentro del soporte de la bobina de carga. (en este caso un bloque de madera parafinada de 36 mm de diámetro con un agujero axial de 12.5 mm) Basta un desplazamiento de unos 10 cm de la misma para sintonizar, por ejemplo toda la banda de telefonía de 75 metros (en U.S.A.) El comando es remoto. Como puede verse, la varilla de sintonía (hecha con una varilla de bronce de soldar de 4.5 mm) va FIFa a un vástago hueco que termina en una tuerca de bronce y que lleva una ranura longitudinal para, con el auxilio de un perno lateral asegurado a la envuelta externa, impide que gire. Un eje roscado, cuyo movimiento vertical se impide mediante un buje de empuje adecuado, rosca en la tuerca antes mencionada, de modo que su rotación en uno u otro sentido obliga a deslizarse de arriba abajo al vástago hueco y con éste a la varilla de sintonía. Al eje roscado se acopla un eje flexible, el que después de interrumpido por un acoplador aislado, se prolonga hasta el tablero del coche, donde termina en una manija de accionamiento y cojinete sujeto al tablero a la columna de la dirección.

Para la sintonía remota, en el alimentador de la antena se intercala una termocupla, la que alimenta un instrumento dispuesto al lado de la manija de accionamiento. El dibujo ha de interpretarse solamente como de simple

orientación, ya que es evidente que cada uno tiene aquí una linda oportunidad para aplicar su ingenio constructivo.

Si se le ocurre alguna idea nueva de construirla seria interesante que la enviara para realizar su difusión y al mismo tiempo quizás de más orientación para otras nuevas ideas..

(Tomado de QST)

## TRUCOS PARA APROVECHAR MEJOR SU PC

(Si Usted tiene alguno envíelo, muchos se lo agradecerán)

### CAMBIAR LA CARPETA DE GUARDADO PREDETERMINADA

Microsoft Word, en el momento de guardar un documento, selecciona en primera instancia la carpeta de guardado predeterminada, que generalmente es Mis Documentos, en nuestro usuario.

Si por algún motivo nos interesa cambiar esta opción, podemos hacerlo. Para ello vamos al menú (herramientas) y seleccionamos (Opciones). En la ventana que se abre elegimos la pestaña (Ubicación de archivos), donde encontraremos un listado con todos los archivos que maneja Word y su ubicación predeterminada.

Seleccionamos el primer elemento de la lista Documentos, y presionamos el botón (Modificar)

Se nos pedirá la nueva ubicación de nuestra carpeta predeterminada, la elegimos, aceptamos y aplicamos los cambios para que tengan efecto. Este truco puede ser una excelente opción para grabar nuestros documentos en un disco secundario o una segunda partición.

### COSAS DE AQUÍ Y DE ALLA

¿Usted sabe cuando fue que comenzaron las disputas que la Telegrafía, que la fonía, y todas esas cosas que hemos estado escuchando desde tiempos inmemorables? El problema comienza cuando en 1903 el Científico Norteamericano Reginald A. Fessenden realiza su primera transmisión de la voz humana.

### PLACA EN RECUERDO DE LOS 165 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DE NUESTRA REPUBLICA

Al cumplirse los 165 años del Aniversario de la Independencia de nuestra República, el Radio Club Uruguayo no quiso quedar ajeno a tal acontecimiento, y el 23 de agosto de 1995, al festejar sus 62 años de vida, coloco en lo alto de la Piedra Alta, en el Departamento de Florida, una placa de bronce en recuerdo de nuestra independencia Nacional.

### VOCABULARIO TECNICO (1ª Parte) (\*)

A - amperio (unidad de corriente eléctrica)

ac - véase c.a.

A/D - analógico/digital

AF - audiofrecuencia

AFC - véase CAF

AFSK - *audio frequency-shift keying*; manipulación por variación de frecuencia de audio o tono

AGC - véase CAG

Ah - amperio-hora

ALC - *automatic level control*; control automático de nivel

AM - *amplitude modulation*; modulación de amplitud

AMSAT - AMateur Radio SATellite Corp.

AMTOR - *AMateur Teleprinting Over Radio*(modalidad de radioteletipo utilizada por los radioaficionados)

ANT - antena

APO - *automatic power off*; interruptor automático de encendido

ARQ - *automatic repeat request*; petición automática de repetición

ASCII - *American National Standard Code for Information Interchange*; código estándar americano para intercambio de información

ASSC - *Amateur Satellite Service Council* (Consejo asesor del servicio de radioaficionado vía satélite)

ATS - *Automatic Tone Search*; búsqueda automática de tonos

ATV - véase TVA

AVC - véase CAV

AWG - *American Wire Gauge*; sistema norteamericano de calibres de alambres y chapas

az-el - azimut-elevación

B - belio

balun - *balanced to unbalanced*; simétrico a asimétrico (transformador RF)  
 BBS - *Bulletin Board System*; buzón de radiopaquete  
 BC - *broadcast*; radiodifusión  
 BCD - *binary-coded decimal*; decimal codificado en binario  
 BCI - *broadcast interference*; interferencia de radiodifusión  
 Bd - baud o baudio; (bit/s en transmisión binaria de datos en un solo canal)  
 BER - *bit error rate*; frecuencia de error en bits  
 BFO - véase OFB  
 bit - dígito binario  
 bit/s - bit por segundo  
 BLI (LSB) - banda lateral inferior (*lower sideband*)  
 BLS (USB) - banda lateral superior (*upper side-band*)  
 BLU (SSB) - banda lateral única (*single-sideband*)  
 BPF - *band-pass filter*; filtro de paso de banda o pasabanda  
 bps - bits por segundo  
 BS - *backscatter*; propagación por dispersión de la onda hacia atrás  
 BT - batería  
 BW - *bandwidth*; anchura de banda  
 byte - grupo de ocho bits (octeto)  
 c - centi (prefijo equivalente a 10<sup>-2</sup>)  
 C - culombio (unidad); condensador  
 c.a. (ac) - corriente alterna (*alternating current*)

(\*) (Nota: Este Vocabulario Técnico será publicado en varias Boletines a consecuencia de su gran tamaño. Es buena idea imprimirlo y tenerlo a mano para salvar muchas dificultades)



**NO SE OLVIDE EN MARZO GRAN VENTA AMERICANA  
 APROVECHE PARA HACER LIMPIEZA Y SAQUESE DE ENCIMA TODO  
 ESE MATERIAL QUE NO SABE QUE HACER CON EL, TRANSFORMELO  
 EN \$  
 EQUIPOS, FUENTES, RECEPTORES, ANTENAS, CONDENSADORES,  
 LLAVES, VÁLVULAS, MILES DE COSAS QUE TIENE ALLI GUARDADAS  
 EN EL FAMOSO CAJÓN "JUNK - BOX"**

**¿QUE DESEA HACER?    ¿QUIERE COMPRAR?    ¿QUIERE VENDER?    ¿QUIERE PERMUTAR?**

Cartelera de uso gratuito para todos los socios que deseen publicar sus avisos de compras, ventas o permutas de equipos de radio o accesorios. El Boletín publica estos avisos pero bajo ninguna circunstancia podrá aceptar responsabilidades relacionadas con la compra o venta de un producto, Ante cualquier reclamación el interesado debe entenderse directamente con el anunciante o proceder por vía legal. Por favor, una vez realizado su negocio avísenos a los efectos de retirar su aviso, muchas gracias y buena suerte le deseamos desde ya.

ATENCIÓN: A partir de la fecha los avisos serán publicados en tres Boletines consecutivos y luego se les retirara. Si el interesado desea volver a anunciarlo, deberá enviar su pedido nuevamente.

**VENDO** Transceptor TEMPO ONE de Yaesu (Yaesu FT-200) Con etapa de salida cambiada por un par de 6146, precio U\$ 150.00 a conversar, regala dos válvulas 6159 (las originales) Falta terminar pequeñas reparaciones. Tratar: Denis, CX1TP La Paloma Rocha, E-mail: denisgarciacabral@yahoo.com.ar

**VENDO** a quien interese: vendo urgente 3 válvulas 813 americanas en perfecto estado de uso. Las 3 apareadas y totalmente parejas. (No fueron usadas en amplificadores lineales) vendo las tres al

primero que las solicite. Tratar por este medio [cx4ir@adinet.com.uy](mailto:cx4ir@adinet.com.uy) o por el teléfono: 099724451 o de noche: (072) 24421

COMPRO, Condensador de radio receptores antiguos, chapas de bronce y perillas de la época  
Tratar: Jorge por [cx8be@arrl.net](mailto:cx8be@arrl.net)

VENDO TRANCEPTOR HF-SSB, ATLAS MOD210- 80-40-20-15-10 mts. con fuente y mic. U\$S 250. 9242471 CX1CC.

VENDO TRANCEPTOR HEATHKIT HW22 SSB. 40 MTS.(banda restringida) con fuente U\$S 100. 9242471 CX1CC

VENDO RECEPTOR COLLINS MOD. UR390, U\$S 300. 7117671-099743744.CX2CY.

VENDO ROTOR DE ANTENA MARCA CORNELL-DUBILIER MOD.AR20XL,U\$S 100 con 15 mts. de cable de 4 polos 9242471. CX1CC.

### PENSAMIENTO

"LA VERDAD ES HIJA DEL TIEMPO, NO DE LA AUTORIDAD"

BUENA SEMANA PARA TODOS, QUE PASEN BIEN Y NOS ENCONTRAMOS NUEVAMENTE EL PROXIMO SÁBADO Y NO LO OLVIDES NECESITAMOS DE SU COLABORACION HACIENDO UN SOCIO NUEVO.