



BOLETIN DEL RADIO CLUB URUGUAYO

INSTITUCION FUNDADA EL 23 DE AGOSTO DE 1933

Representante Oficial de IARU y IARU Región II Área G

Domicilio: Simón Bolívar 1195 Tel/Fax 708.7879

11300 Montevideo Estación Oficial: CX1AA

Dirección Postal: Casilla de Correo 37 Bureau Internacional

CP 11000 Montevideo Uruguay

BOLETIN CORRESPONDIENTE AL SABADO 04 DE JUNIO DE 2005 Año I N° 027

Parte del Boletín se irradia a través de CX1AA en la frecuencia de 7088 Kc/s, los días sábados en el horario de 13 y 30 UTC,

Si desea recibir el Boletín completo hágalo saber a cx1aa@adinet.com.uy, por el tel. 708.7879 o en nuestra sede social en el horario de 16 a 20 horas.

Se autoriza la reproducción de los artículos publicados en este Boletín siempre y cuando se haga mención de su origen, y se nos haga llegar una copia de su publicación. Los autores son los únicos responsables de sus artículos.

RUIDOS (NOISE)

Los ruidos que limitan nuestra habilidad de oír una señal débil en las bandas bajas es casi siempre una acumulación de una fuente de varias señales. Debajo de 18 Mhz, el ruido que nosotros oímos en nuestros receptores (aún en los lugares más silenciosos) viene de fuentes terrestres. Los ruidos en el receptor son generalmente una mezcla de fuentes de ruido propagadas por ondas terrestres locales y de la ionosfera, también algunos de nosotros sufrimos con fuentes de ruidos dominantes localizadas muy cerca de nuestras antenas.

Nuestras localizaciones caen en 3 categorías de "radio" básicas que pueden o no estar relacionadas con nuestras comunidades actuales. *

Urbana

En las situaciones de ruido urbano, estos provienen de múltiples fuentes aleatorias a través de propagación directa ondas terrestres.

Una o más fuentes puede ser la zona de campos de inducción de nuestras antenas. Las localizaciones urbanas son las menos deseables debido a que los ruidos umbrales típicos promedian 16 dB mayores que las localizaciones suburbanas.

Frecuentemente no hay evidencia de que el ruido de noches de invierno aumente en 160 metros, ya que los ruidos propagados por la ionósfera son eliminados por el poder de ruido combinado de múltiples fuentes de ruido local. Muchas de estas fuentes de ruido son de líneas de distribución utilitarias, debido a la gran cantidad de hardware requerido para servir a múltiples usuarios. Otras fuentes de ruidos son fuentes de poder switcheadas, señales de arcos, y otros transmisores de ruidos causados por el hombre no intencionalmente.

Suburbana

Las localizaciones suburbanas promedian alrededor de 16 dB más silenciosas que las localizaciones urbanas, y son alrededor de 20 dB más ruidosas que las localizaciones rurales. Los ruidos generalmente son direccionales y provienen mayormente de áreas de población muy densa o de líneas de poder más

ofensivas en relación al ruido. Las líneas de alta tensión utilitarias son a menudo problemáticas a distancias mayores de una milla, y ocasionalmente las líneas de distribución pueden dar problema. El reciente influjo de computadoras y fuentes de poder switcheadas han agregado una nueva dimensión en los ruidos suburbanos.

Hay a menudo un pequeño incremento en las horas nocturnas de invierno en el ruido en localizaciones suburbanas excepcionalmente tranquilas. Este incremento ocurre cuando los ruidos de propagación terrestres igualan o exceden las fuentes de ruido local.

Rural

Localizaciones rurales, especialmente las que se encuentran a millas de cualquier centro poblado, ofrecen los ambientes menos ruidosos para la recepción de bandas bajas.

Los niveles diurnos de ruido en 160 metros están típicamente alrededor de 35 a 60 dB mas silenciosos que la zona urbana, y mas de 20 dB mas silenciosos que las zonas suburbanas. Durante las horas nocturnas hay un dramático incremento en los ruidos de las bandas bajas, debido a que los ruidos se propagan vía ionósfera desde múltiples fuentes distantes.

Las fuentes primarias locales de ruido son alambrados eléctricos, fuentes de poder switcheadas y líneas de alimentación utilitarias. Se puede medir un incremento de ruido diurno de 3 a 5 dB en la dirección de 2 centros poblados, Barnesville (población de 7500, distante 6 millas) y Forysth (población de 10000, distante 6 millas) en Georgia.

Los niveles típicos de ruido diurno, medidos en una vertical omni-direccional de 200 pies, son alrededor de 230 dBm con un ancho de banda de 350 Hz (el poder del ruido es directamente proporcional al ancho de banda del receptor). La potencia del ruido se incrementa de 5 a 15 dB durante la noche, cuando la banda está "abierta". Como en el caso de los sistemas suburbanos, las antenas direccionales reducen el poder del ruido.

La noche es el gran "equalizador", reduciendo la ventaja de la localización ya que los ruidos distantes se incrementan con mejor propagación.

Polarización

El ruido es generado por fuentes aleatoriamente polarizadas. La polarización del ruido es filtrado por el método de propagación.

Los ruidos que llegan de la ionósfera son polarizados en forma aleatoria. Llega a cualquier polarización que la ionósfera favorece en un momento determinado. Tiene la misma proporción de campo eléctrico: magnético que una "buena" señal.

Los ruidos que llegan de fuentes dentro de unos pocos largos de onda de la antena también están polarizados aleatoriamente. NO tienen campo dominante, puede dominar tanto el campo eléctrico o magnético.

Los ruidos que provienen de fuentes de ondas terrestres desde alguna distancia de la antena son polarizados verticalmente. Esto es debido a que la tierra "filtra" cualquier componente horizontal. Los componentes de campo eléctrico horizontales son "cortocircuitados" por la conductividad de la tierra a medida que se propagan, y son eliminados.

*Nota: los niveles de ruido citados en este texto son el promedio de 3 estudios independientes realizados por Bell Labs, FCC Land Mobile Advisory committee, y el Institute for Telecommunication Sciences.

Traducido por Juan Carlos Pechiar, CX4BT.

COMPARTA SUS EXPERIENCIAS

Si desea ver publicada su experiencia con aquel amplificador que tanto trabajo le dio ajustar y luego le dio tantas satisfacciones, esta es la oportunidad de compartirla con todos. Puede también enviar su circuito o parte modificada en alguno, para que todos lo conozcan.

Hagamos intercambio de información o solicitemos algún circuito en especial que no logramos encontrar. Solicite que artículo le gustaría que publicáramos en el próximo Boletín CX. .

No se olvide de enviar nombre, dirección, característica, teléfono y dirección electrónica para facilitar su localización. El R.C.U. implementara un premio al mejor artículo presentado según la votación de sus asociados. El R.C.U. se reserva el derecho de publicar o no el material recibido y de resumirlo, extractarlo o corregirlo. Si se encuentra medio remolón, no se preocupe, envíe las partes importantes que nosotros le armamos su artículo y antes de publicarlo se lo mostramos para que nos de el visto bueno.

MAS FÁCIL IMPOSIBLE o en la zona CX no hay nadie que use el soldador, no lo creo. ¡ANIMESE!

ALFABETO FONETICO

Aquí le proporcionamos el alfabeto fonético que deberíamos de utilizar todos para simplificar las comunicaciones

A	ALFA	H	HOTEL	O	OSCAR	V	VICTOR
B	BRAVO	I	INDIA	P	PAPA	W	WHISKEY
C	CHARLIE	J	JULIETT	Q	QUEBEC	X	X-RAY
D	DELTA	K	KILO	R	ROMEO	Y	YANKEE
E	ECHO	L	LIMA	S	SIERRA	Z	ZULU
F	FOXTROT	M	MIKE	T	TANGO		

RADIO CLUBES del INTERIOR

Volvemos a reiterar nuestro ofrecimiento e invitamos a todos los Radio Clubes del Interior, que deseen publicar sus noticias, eventos, artículos técnicos, etc. para que nos envíen la información a los efectos de ser editada en nuestro Boletín CX. . en forma semanal.

YA ENTRAMOS EN EL MES DE JUNIO Y SE TERMINA EL PLAN DE AMNISTIA ¡APROVECHELO!

El 30 de este mes vence indefectiblemente el plan de amnistía ofrecido por la actual Comisión Directiva. No se deje estar, faltan pocos días para su finalización, comuníquese con secretaría donde le informaremos.

REGRESARON DE SU VIAJE A LOS EE.UU:



Esta semana el Sr. Presidente de la Institución Jorge de Castro CX8BE, acompañado por el Tesorero Juan Carlos Pechiar, CX4BT regresaron de su viaje al estado de Ohio, donde participaron de la conocida Hamvention 2005. Este conocido hamfest se celebra todos los años en la ciudad de Dayton, en el propio estadio de la Universidad de Dayton.

Para que tengan una idea de la organización, ya tienen programado las fechas en que se efectuarán las Hamvention N° 55 y 56 para los años 2006 y 2007,

que son el días 19, 20 y 21 de mayo y 18, 19 y 20 de mayo respectivamente

Luego de la finalización del evento, efectuaron una visita a la ARRL donde fueron recibidos muy cordialmente por Debra, K1DMJ; Dennisw, K7BV y Harold, WJ1B.

En la fotografía de arriba, (izquierda) se observa a los viajeros en el salón de entrada de la ARRL donde se ha habido colocado el cartel de bienvenida.

En la siguiente fotografía (a nuestra izquierda) observamos la sala del laboratorio de las ARRL, donde se realizan los chequeos y comprobaciones de las especificaciones que el fabricante publica sobre su nuevo equipo. En este caso se está probando un Yaesu FT-dx 9000D. Permaneciendo en operación continua durante algunos días.

En la siguiente fotografía (debajo, izquierda) apreciamos una vista del taller mecánico donde se prepara los chasis, cajas y los diversos elementos necesarios para el armado de un equipo prototipo, fabricación de antenas, partes de las mismas, etc. Que seguramente veremos más tarde publicados en la famosa revista QST. En otros boletines seguiremos incluyendo otras fotos para conocimiento de los lectores. En la fotografía derecha debajo, tuvimos un encuentro en el hamfest con el delegado de IARU región II, Reinaldo Szama, LU2AH con quien compartimos amena charla.



REUNION INFORMAL

Este mes, tal como lo habíamos anunciado tiempo atrás, realizaremos la acostumbrada reunión social informal, la cual se efectuara posiblemente el sábado 25 de junio.

Este atento, que publicaremos la hora y lugar de reunión y también lo emitiremos a través de los informativos de CX1AA en 7088 Kc/s una vez que estén prontos los últimos detalles.

¡No se la pierda! Los esperamos y concurra con su XYL.

CONCURSOS

No se olvide y anote las fechas de los próximos Concursos que patrocina la Institución, durante el año 2005;

19 de Junio - Concurso "General Artigas"- Bandas de 40 Mts. de 14 a 16 horas y 80 Mts. de 20 a 21 horas

18 de Julio - Concurso "Jura de la Constitución" - Banda de 80 Mts. de 20 a 21 horas.

La participación en estos Concursos, y el envío de sus planillas de los Concursos "Capital - Interior", "General Artigas" y "Jura de la Constitución", de 2005, le dará derecho a participar en el "Campeonato

Uruguay" donde se declarara al "Campeón del año 2005. Este campeonato tiene por objeto declarar el campeón del año y brindar un justiciero estímulo a todos los participantes de las competencias anuales. Las bases fueron publicadas en diversos Boletines anteriores y se pueden solicitar a través de cx1aa@adinet.com.uy dirigiendo una nota a la "Sub-Comisión de Concursos" o también se pueden bajar de nuestra página Web en www.gsl.net/cx1aa. ¡Buena suerte y contamos con su colaboración!

EL SILBIDO EN RADIO

El silbido en radio es una cosa muy nuestra, y desde muchas décadas atrás. (Bueno tenemos que descartar de este tema a los operadores de CW, así que no se enojen muchachos). Viene de nuestros ancestros cuando inventaron el micrófono. A ciencia cierta no sé que fue primero: si el silbido o el aro de Hertz (foquito) Aunque presumo que primero fue el "Foquito" y de allí se derivó el "silbido" para encenderlo más aún y me refiero en la radio.

Antiguamente y sobre todo los que andábamos cortos de bolsillo, el "Instrumento" preferido era el famoso "Foquito", que tenía muchas utilidades. No bien comenzábamos a construir un transmisor, al armar el oscilador a cristal, y sobre todo si era del tipo "Tritet", era imperativo colocar un "foquito" para proteger nuestro cristal de las "malas corrientes". Luego volvíamos a usarlo para ver como salía la rf de ese oscilador o de todas las etapas subsiguientes, hasta la reja de la final. Pero la cosa no terminaba allí, porque teniendo cuidado, también nos servía para ajustar a resonancia la etapa final.

Muchas veces nos "pasábamos" y el foquito pasaba a mejor vida, pero eso era por un corto tiempo, porque acercando el "aro de Hertz" al tanque final, y aplicándole un "tinguiñazo", ¡o sorpresa!, el foquito resucitaba y volvía al mundo de los vivos, y lo seguíamos utilizando por mucho tiempo más hasta el próximo velorio. (En esta época solía encontrarse muchos dedos quemados, con un olor muy peculiar y conocido de piel, hi, hi).



salida he igualmente tenían que silbar.

Un colega, que nos ha solicitado permanecer en el anonimato, nos ha enviado esta pequeña nota donde nos detalla algo que suele suceder actualmente muy seguido en la banda de los 40 metros.

Creímos interesante que otros colegas se enteraran del asunto, lamentándonos de estos sucesos, que evidentemente empañan nuestra actividad, junto a otros episodios que tocaremos en un futuro.

Pero bueno, el asunto está muy interesante, pero nos estamos yendo del tema, El "Foquito" será un tema futuro ya que tiene mucha historia y personalidad aunque Uds. no lo crean.

Llega el auge de la banda lateral y el foquito (perdonen) nos servía cuando silbábamos, para observar la salida de rf, y había muchos y los hay aún hoy día que lo utilizan para sintonizar sus etapas de salida de su transmisor y de sus lineales, ¿No es verdad J.C.? Había otros por supuesto, que utilizaban los instrumentos de aguja, pero para que marcaran en el modulador, o en la etapa de

Es bueno aclarar, que nuestra idiosincrasia fue la impidió que la mayoría de los colegas para ajustar sus equipos, o mostrar la fuerza de su portadora o también la cantidad de audio, no utilizaran cargas fantasmas o osciladores de uno o dos tonos, y fue la que incentivó el uso masivo y abierto del silbido que

es más barato y lo tenemos a mano.

Pero ahora, he observado, que en los últimos tiempos, suele pasar por ejemplo; que cuando uno hace un llamado general o simplemente contesta a un llamado, o esta efectuando un QSO. Cuando de repente aparece un "señor", silbando como si estuviera llamando al perro perdido seguramente dentro de la banda. ¿no le ha pasado?. Pues tuvo suerte. Y le aclaro que este silbido no es como el de "antes" es diferente, viene como. . .

De todo esto saco la conclusión que este "señor" a perdido el interés por la radio o seguramente se encuentra completamente desilusionado, seguramente debe ser jubilado aunque siempre dicen que los jubilados trabajan aun más que los que aún no lo son. Seguramente halla comprado el equipo porque lo entusiasmaron -que la radio es fantástica, que. .bla, bla . . ,

Posiblemente el que lo entusiasmo, lo hizo con la idea de venderle el equipo que le sobraba. Pasa el tiempo, este señor comienza aburrirse porque no encuentra ningún aliciente para seguir, ya que no debe tener la menor idea de los cientos de cosas que se pueden hacer dentro de la radio.

He comprobado que un 80% de los casos, estos señores quedan "traumados", porque no logran su propósito, y las estaciones que pretende molestar no son molestadas y continúan su QSO como si nada ocurriera. ¡Pobre tipo! y me olvidaba que muchas veces uno puede apreciar que después de varios minutos el silbido varia, porque demuestra que se va cansando de tanto soplar. Lo único "bueno" que hace son los ejercicios que le vienen bien para los pulmones sobre todo, si aún sigue en la de fumar!.

Les recomiendo a estos "señores" que no malgasten sus dólares para silbar, ya que pueden hacerlo gratis mientras se bañan, o comprar una mascota para jugar con ella, y llamarla con un silbido. Hay tantas cosas que se pueden hacer, para divertirse sin molestar a los demás. Bueno como le iba contando, cuando silbo el foquito. . .

INFLUENCIA DE LA LUNA

Por Carlos, LU2CRM

Todos conocemos personas, a las que llamamos "lunáticas", porque les afecta especialmente la luna llena, que los convierte en individuos altamente irritables y malhumorados. En esta circunstancia, lo que interviene es la ionización atmosférica, que pasaremos a explicar.

La luna se desplaza en órbitas alrededor de la tierra, por fuerza de la zona que llamamos ionosfera. Tal como sucede con la tierra, la luna esta cargada negativamente desde el punto de vista eléctrico.

En los días de luna llena, esta mas cerca de la tierra que en cualquier otro momento, por lo que repele la cara externa de la ionosfera. La ionosfera queda así "comprimida" hacia la tierra, y se establece como una acción reciproca entre la cara interior de la ionosfera (descarga positiva) y la tierra (de carga negativa) que hace que, cerca de la superficie de la tierra, es decir, en la atmósfera, aumente la cantidad de iones positivos, o, lo que es lo mismo, disminuya la cantidad de iones negativos.

Sabemos que los iones positivos elevan la producción de serotonina en nuestro organismo, la "hormona del stress".

Una investigación de la Universidad de Miami, a analizando 2000 asesinatos entre 1956 y 1970, concluyendo que los valores de punta coincidieron con fases de luna llena.

Otro estudio del "Pain clinic", de Wisconsin, observo que cuando se producen fuertes hemorragias en pacientes sometidos a operaciones, solía coincidir con periodos de luna llena. Se afirma que los bancos de sangre reciben durante esta fase lunar una mayor solicitud para transfusiones. Un registro sobre 1000 personas reveló que un 82% de las hemorragias excesivas correspondían a días de luna llena.

También se ha reconocido la influencia de la luna sobre la fecha de los partos y ello podría también estar

La luna influye mucho en nuestras vidas, tenemos como ejemplo los lunáticos que comunican a través de ella, los cambios en las mareas. etc.

relacionado con las variaciones de la ionización atmosférica aportada por el influjo de la luna. Con referencia al parto, agreguemos que en muchos hospitales suizos (también Rusia y Hungría) se han instalado generadores de iones negativos en salas de parto y recuperación, reduciéndose así el número de muertes durante el parto, las hemorragias, y ayudando a la mujer agotada a recuperar rápidamente sus energías.

AVISO A LOS SOCIOS DE INTERIOR Y CAPITAL

Para todos aquellos socios de Interior y Capital que aún no estén enterados, les informamos que para abonar sus cuotas sociales, sin que sufran recargos, lo pueden realizar a través de cualquier Sucursal del Banco de la República Oriental del Uruguay (BROU).

En la Oficina correspondiente dicen que desean depositar en la Cuenta N° 198.000.9204 del Radio Club Uruguayo, y lo único que les solicitamos es que nos avisen de la fecha que se realizó el depósito, y el valor del mismo, desde ya muchas gracias.

Reiteramos que la cuota social por acuerdo de la C.D. que no ha querido modificarla al tomar posesión de la Institución, se mantiene en la suma de \$ 90.00 y para aquellos que deseen asociarse a la Institución, deberán abonar tres cuotas adelantadas, no habiendo cuota de ingreso.

COMPRA - VENTA - PERMUTAS

Cartelera de uso gratuito para todos los socios y no socios de la Institución, que deseen publicar sus avisos de compras, ventas o permutas de equipos de radio o accesorios. El Boletín publica estos avisos pero bajo ninguna circunstancia podrá aceptar responsabilidades relacionadas con la compra o venta de un producto, Ante cualquier reclamación el interesado debe entenderse directamente con el anunciante o proceder por vía legal. Por favor una vez realizado su negocio avísenos ha los efectos de retirar su aviso, muchas gracias y buena suerte.

VENDO TS-130 y FUENTE PS 430, Antena Vertical CBS 58DB para 10 metros
Tratar con Alberto CX3BQ al Tel. 216.0928

VENDO Equipo Kenwood TS-430-S. Stereo Haedphones MDR-CD250. Handy Dynamic Microphone Kenwood MC-42S Antenna Tuner Automatic Kenwood AT-250. AC Power Supply Icom PS-5T. Tratar al Tel. 601.3796

VENDO equipo Kenwood modelo TS-430-S con plaquetas para trabajar AM y FM incluidas. Fuente de poder modelo PS-430, con micrófono de mano. Sintonizador modelo ICOM IC-AT100, se puede utilizar automático o manual, con cables de interconexiones incluido. Fuente interna para trabajar con 12 VDC o 220 AC. Tratar con Víctor, CX3AX por el tel. 508.1331

URGENTE : oigo ofertas contado por equipo Kenwood TS 440 S con antena tuner + antena direccional HY GAIN -TH 3 para 20-15 y 10 mts.- Gastòn, CX3CY e-mail : cx3cy@adinet.com.uy Cel. : 099297442
Tel. QTH : 480.1314

VENDO equipo Kenwood TS-450-S. Tratar con Luis, CX3CD al Tel. 203.3673

VENDO Equipo YAESU FT180A (para 40 y 80 mts) AM y BLU De canales o se puede instalar VFO externo.U\$ 190.00 Receptor de comunicaciones ER-62 Valvular multibanda de 10 a 80 Mts. U\$ 240.00 A quien adquiera ambas cosas el precio del conjunto se deja en U\$ 390.00 tratar con Gustavo Cuba CX3AAR por el Tel. 525.1820

VENDO Transceptor YAESU FT-690 RII c/soporte y Antena Telescópica U\$ 280. Tratar Claudio CX4DX e-mail: Barbosa@adinet.com.uy

VENDO LOW PASS FILTER Kenwood Modelo LF-30A (2KW) Sin uso U\$ 60.00 Tratar con Alberto, CX8AT al Tel. 487.0428

VENDO HANDY para VHF ALINCO modelo DJ195 con funda de protección y cargador. Todo en muy estado U\$ 180.00. Tratar con Guillermo al Tel. 403.4856

VENDO Antena High Gain TH6DXX con tornillería de acero inoxidable - Rotor HAM V y Torre de 9 mts de altura con cable coaxial Tratar Tel. 711.7671 - 099.743.744

SOLICITUD DE SOCIO

RADIO CLUB URUGUAYO

Simón Bolívar 1195

11300 Montevideo - URUGUAY

Tel/Fax 708.787

Montevideo, dede 2005

El Sr..... Característica CX Categoría.....

Domiciliado en la calle N° Apto.....

de la Ciudad de Depto. de

de Años de edad, C. I., Fecha de nacimiento/...../2005

Estado Civil Nacionalidad.....

Profesión/Ocupación.....N° Tel.

Dirección Postal

Correo Electrónico - Web

Dirección de Cobro en Montevideo

Solicita ingresar al RADIO CLUB URUGUAYO cuyos Estatutos y reglamentos conoce y acepta, en la categoría

SUSCRIPTOR

PROTECTOR

Fecha Vencimiento de la Licencia: / /

PENSAMIENTO

"LOS ERRORES AJENOS PROPORCIONAN LOS MEDIOS PARA DESCUBRIR LAS VERDAD"

HASTA EL PROXIMO SABADO, Y QUE TENGAN MUY BUEN FIN DE SEMANA, NOS ESCUCHAMOS EN 7088 Kc/s.