

# CX...

## BOLETIN DEL RADIO CLUB URUGUAYO

INSTITUCION FUNDADA EL 23 DE AGOSTO DE 1933  
Representante Oficial de IARU y IARU Región II Área G  
Domicilio: Simón Bolívar 1195 Tel/Fax 708.7879  
11300 Montevideo Estación Oficial: CX1AA  
Dirección Postal: Casilla de Correo 37 Bureau Internacional  
CP 11000 Montevideo Uruguay

## **BOLETIN CORRESPONDIENTE AL SABADO 28 DE MAYO DE 2005 Año I N° 026**

Parte de este Boletín se irradia a través de CX1AA en la frecuencia de 7088 Kc/s, los días sábados en el horario de 13 y 30 UTC,

Si desea recibir el Boletín completo hágalo saber a [cx1aa@adinet.com.uy](mailto:cx1aa@adinet.com.uy), por el tel. 708.7879 o en nuestra sede social en el horario de 16 a 20 horas.

Se autoriza la reproducción de los artículos publicados en este Boletín siempre y cuando se haga mención de su origen, y se nos haga llegar una copia. Los autores son los únicos responsables de sus artículos.

## COMO SE INICIO LA "ESTACIÓN CERRITO"

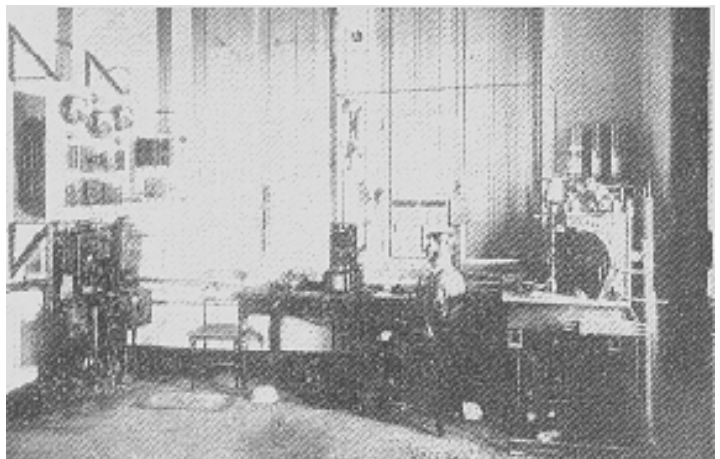
El punto de partida fue la resolución tomada por el entonces Presidente la de la República Claudio Willeman el 19 de marzo de 1910 por la se nombra una comisión encargada del estudio de un plan para la instalación de estaciones y servicios de telegrafía sin hilos en el país.

El 22 de junio de 1910, el Poder Ejecutivo optó por el sistema telegráfico a "chispa" aconsejado por el Ing. Kayel para ser usado por toda la red del país. El cual funcionó prácticamente hasta el año 1926, actuando Cerrito como Estación Central y sus dependientes lo fueron Paso de los Toros, Rivera, Santa Clara, Salto, Melo, Treinta y Tres, etc.

Se había confeccionado un plan de organización para que este servicio dependiera de la Dirección General de Correos y Telégrafos, pero antes de comenzar a prestar servicio, por decreto de marzo de 1911, pasaron a depender del Ministerio de Guerra y Marina.

La Estación Cerrito, con sus emisiones que duraban casi las 24 horas del día, interfería a las estaciones de radiodifusión existentes en la década del 20, en la que comenzaron a instalarse, tanto en Montevideo como en Buenos Aires.

Cerrito tenía un transmisor de 2.5 a 3 kilovatios de potencia de salida, en ondas amortiguadas por ser "a chispa" y operaba en ondas entre 600 y 2400 metros. Estos sistemas "a chispas", emitían energía también en una amplia banda del espectro en que operaban las Estaciones de Radiodifusión, causando tal interferencia en los receptores que hacían casi imposible disfrutar de los programas.



Fue por el año 1925 que se decidió la

adquisición de un nuevo equipo de ondas continuas, a válvulas, para la Estación Cerrito, con lo cual desaparecerían las interferencias en los receptores de la época, un tanto rudimentarios, y ahora podrían hacer escuchas sin molestias de las programaciones de las estaciones de radiodifusión de Montevideo y Buenos Aires. Entonces partir de allí, fue que se inició la era de la electrónica de la telegrafía sin hilos en nuestro país. Esta etapa marcó un enorme avance de la radio avance de la radio en el Uruguay, y permitió poner en marcha el desarrollo de la Radiodifusión. Fue a partir de ese momento que los receptores invadieron los hogares uruguayos y surgieron nuevas Estaciones de Broadcasting.

(Recorte de un art. del Sr, D. Tartaglia, primer técnico de mantenimiento del primer transmisor a válvula del Cerrito)

### AVISO A LOS SOCIOS DEL INTERIOR

Para todos aquellos socios del Interior que aún no hayan recibido nuestra nota y no estén enterados, les informamos que para abonar sus cuotas sociales, sin que sufran recargos, lo pueden realizar a través de cualquier Sucursal del Banco de la República Oriental del Uruguay (BROU).

En la Oficina correspondiente dicen que desean depositar en la Cuenta N° 198.000.9204 del Radio Club Uruguayo. Lo único que les solicitamos es que nos avisen de la fecha que se realizó el depósito, y el valor del mismo. La cuota anual es de \$ 1080.00. Desde ya muchas gracias

### LA NUNCA OLVIDADA "GALENA"

(Algunas nociones elementales condensadas de un artículo de "Toute La Radio" aparecido en el ejemplar número 130 de Radio Magazine del 24 de octubre de 1940 y arreglos por J de C.)

Galena: Del latín Galena (griego Galene) Es un mineral compuesto de azufre y plomo, de color gris azulado o gris plomo con brillo intenso metálico; ha sido el primer semiconductor utilizado para detectar señales radio eléctrica.

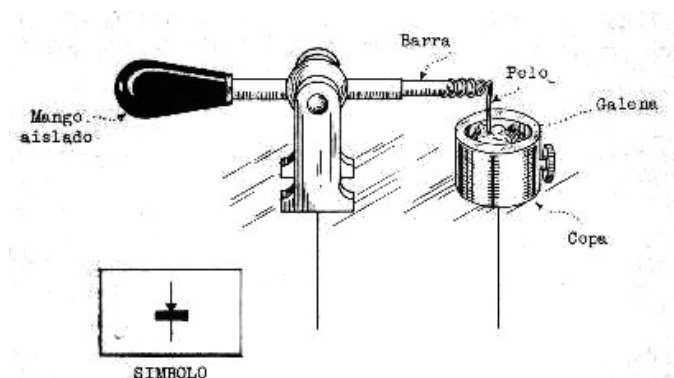
Una vieja conocida, dirán ustedes, leyendo el título de este artículo. Vieja sin duda, ya que en los comienzos de la gran guerra, comenzaba a entrar en los dominios de la radio. Quizás la nueva generación no tenga conocimiento sobre ella, o quizás algunos pocos tengan un superficial conocimiento, de su existencia.

Contrariamente a la moda, que es tan variable y pasa. . . y a veces vuelve, la galena ha estado siempre en su época. Constituye el medio por excelencia, de ensayos y pruebas del principiante

que le consagra sus conocimientos y su tiempo. Su forma, su contenido, su tamaño ha variado, y se ha modernizado a tal punto que soldando sus dos terminales ya funciona, sin ningún trabajo extra.

Sus notables cualidades como detector, nos a proporcionado nuestras primeras recepciones; día a día nos descubría nuevos secretos, aprendiéndola a conocer mejor,

pero, así y todo, aun la conocíamos mal.



Demasiado rápido, quizás, nos llevó hacia los detectores modernos y la hemos relegado al rango de las antigüedades. Muchos montajes a galena aparecen aún hoy en las páginas de las revistas especializadas, pero sus autores, nos explican muy reducidamente su teoría.

La química nos presenta diversas clases de galenas, todas sulfurosas. En Portugal se encuentra la galena radiada, de aspecto muy original y la galena laminada antimonial (mas conocida por antimonio combinación de plomo y estaño que servia para fundir tipos de imprenta) . En todas partes y más frecuentemente se encuentra la galena mezclada con el cuarzo.

La galena común, la que nos interesa es granulada, con pequeñas facetas relucientes, recubiertas con una pequeñísima capa de azufre. La galena constituye un detector sensible y todas sus maravillosas propiedades químicas hacen que se la emplee en la detención, cuyo mecanismo veremos enseguida.

Todos sabemos que un condensador es una superposición de finas placas conductoras aisladas por un dieléctrico, para presentar una capacidad: Si este condensador recibe una descarga oscilante, el aislante interpuesto sufre una serie de vibraciones que la inducción electromagnética atraviesa durante esas "palpitaciones". Coloquemos este condensador en el circuito de un colector de ondas y si, por un artificio cualquiera, se llegara a reducir lo más posible el espesor de las láminas y que el conjunto fuera extremadamente fino, del orden del millonésimo de milímetro, se podría verificar que, además de la inducción electromagnética que atraviesa el aislante, circula una corriente alterna de muy alta frecuencia y pequeña intensidad.

Hay electrones libres emitidos por uno de los cuerpos conductores del condensador, que llegarán a desprenderse, pasarán por la lámina dieléctrica infinitamente delgada y alcanzará el otro conductor. Las variaciones sufridas por la película aislante, modificando su espesor, se traducen en cada una de sus alternancias, en un pasaje de electrones variable.

Cada una de estas alternancias de corriente, será muy reducida en relación a la otra. Es esto lo que en radio llamamos el fenómeno de la detección. El funcionamiento del detector a galena se asimila con el expuesto. El mineral, compuesto de un metal (plomo), un metaloide (azufre) y la punta plateada de la espiral del detector, constituyen el condensador, del cual son las armaduras el plomo y la punta de la espiral, y la película infinitamente delgada del azufre que recubre el plomo, el dieléctrico de múltiples «palpitaciones».

Las corrientes de alta frecuencia recogidas por la antena sufren un cierto frenaje en el detector; pasan más fácilmente de la galena hacia la punta que en sentido inverso; en este caso, un semiperíodo circulará con cierta dificultad, mientras que el siguiente será completamente detenido. Un amperímetro dispuesto convenientemente en el circuito recorrido por corriente alterna, indicará que la resistencia opuesta a la corriente en un sentido, será cuarenta veces la notada en sentido inverso.

Ya que la galena tiene la delicada misión de proporcionarnos su sensibilidad y pureza en nuestros aparatos, será merecedora de toda nuestra atención, ya que de ella dependen los resultados a obtener. El detector se elegirá del tipo lo más perfeccionado posible; se elegirá, por ejemplo, un modelo en tubo, que protege al cristal contra la tierra y los agentes

atmosféricos, con espiral de plata suficientemente afilada en la punta, la cual se limpiará de tiempo en tiempo.

La exploración será facilitada y el conjunto tendrá una rigidez suficiente para conservar la estabilidad necesaria para un buen funcionamiento. El contacto entre galena y envase merecerá igualmente nuestra atención, debiéndose cuidarlo frecuentemente; se le puede mejorar forrando el envase interiormente con papel de estaño. Todas estas operaciones serán efectuadas con delicadeza, evitándose de manipular demasiado el cristal con los dedos, pudiéndose depositar impurezas, con lo cual se resentiría la sensibilidad. A la larga, las múltiples facetas brillantes se tornan opacas. Un lavado con alcohol o éter, les devolverá sus propiedades anteriores.

Siendo el precio de una galena muy reducido, será preferible renovarla cuando los resultados se vuelven mediocres. Se la puede, sin embargo reactivar, metiéndola en una vasija cerrada, con una cierta cantidad de azufre y haciéndola calentar. Observando todos consejos, la galena conservará todas sus maravillosas propiedades detectoras

La galena sigue siendo el amo de los montajes simples, en los cuales las complicaciones de la electricidad y la reposición de piezas necesarias no son de temer. Estos pequeños receptores siguen siendo los fieles compañeros de los boy-scouts, de los soldados y de los colegiales, que los disimulan celosamente a la observación del superior indiscreto.

No obstante los prodigiosos progresos de la radio, la galena conserva en la historia de los detectores su legítimo lugar, y sus numerosos adeptos, en muchos casos, aun no se han dejado seducir por el triple diodo o el triodo-hexodo.

### RECEPTOR "RENARD" A GALENA

Aquí le presentamos un circuito típico original que fuera presentado en la Revista Telegráfica de Julio de 1929 por José Alberto Borgolio.

Como es sabido, el máxima grado de pureza en la recepción, se obtiene con la

detección a cristal, aunque muchos la hayan abandonado en sus incursiones por los aparatos a

válvulas.

En este primer artículo de una serie que iré publicando poco a poco daré a conocer tres de los principales circuitos de galena, los cuales sorprenderán por su sencillez, pureza de tonos y selectividad. Empezaré describiendo uno muy conocido y cuyas bondades son muy ponderadas: el "Renard".

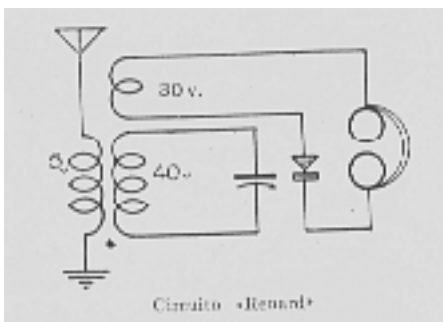
El montaje de este circuito no requiere ningún conocimiento técnico, pues es sumamente sencillo.

A ello pues.

Lo primero que necesitamos es un condensador variable de 33 chapas debiendo ser éste de la mejor calidad posible.

Las bobinas se venden ya hechas y por poco costo, pero dan mejor resultado si se hacen en casa, por lo cual voy a dar sus valores.

La secundaria (S): 12 centímetros diámetro exterior; 40 vueltas de alambre 1 1/2 milímetro.



La primaria (P): 9 centímetros diámetro exterior; 30 vueltas de alambre de 1 milímetro.

La tikler (T) 9 centímetros diámetro exterior; 5 vueltas de alambre 1  $\frac{1}{2}$  milímetro.

Si las bobinas se hacen en casa, recomiendo el montaje "al aire", pero el que no sepa hacerlas de este modo las puede montar en un tubo de ebonita o cartón al que previamente se le hayan dado varias manos de goma laca.

Si están hechas "al aire", la primera y la tikler van dentro de la secundaria; en caso de que estén sobre un tubo tendrán que tener una separación de 1 centímetro.

Antes de acabar con la descripción de este circuito recomiendo usar detector fijo para evitar las molestias y pérdidas de tiempo que son comunes cuando hay que andar con el pinchagalenas.

La antena no debe exceder de 20 metros de longitud.

**Bueno, ¿que les pareció este artículo escrito tal cual fue publicado en el año 1929?, ¿Se animan a armar un receptor igual?**

## **CONOZCAMONOS - CX7OC**



En esta oportunidad tenemos el gusto de presentar al Colega Mario Carnales CX7OC ex - CX2DQ, ahora instalado en el Dpto. de Tacuarembó.

Su estación esta compuesta por los siguientes equipos:

ICOM 751A

YAESU FT 9

ICOM 228

ANTENA HY GAIN TH6DXX

**SIGAN ENVIANDO FOTOGRAFÍAS**

## **COMPARTA SUS EXPERIENCIAS**

Anímese y comparta su experiencia con otros. Envíe su circuito. Si no desea escribir, le reiteramos, nos envía los datos principales, fotos, y nosotros le armamos el artículo, y una vez preparado, se lo reenviamos para que nos de su consentimiento antes de su publicación.

¿Dónde están esos Colegas que suelen explicar por radio; su antena, su modificación de su equipo, su experiencia con ese micrófono que ha construido y que funciona mejor que los comerciales?.

Muchos Colegas necesitan por ejemplo un simple circuito para armar su primer transmisor de AM y usted lo tiene, pues no deje de enviarlo.

Usted quizás se ha visto favorecido por un artículo que hemos publicado en las páginas del Boletín CX. . Esto se debió gracias a "alguien" que se ha acordado de todos, haga usted lo mismo que muchos se lo agradecerán.

Y que me dice de sus anécdotas, debe de tener cientos, cuéntelas para que nos asombremos, para que nos riamos.

Tiene que tener en cuenta que este Boletín no es de una sola persona, es de todos para todos, aprovéchelo y colabore para que esto suceda. Muchas gracias desde ya.

Su editor

## LA PRIMER LAMPARA DE RADIO EN LOS ESTADOS UNIDOS



A nuestra izquierda observamos a mister Carl W. Mitman, encargado de la sección Ingeniería en el Museo Nacional de Washington, quien muestra la que se supone fue la primera lámpara de radio. Fue fabricada en el año 1898 por Mc. Parlan Moore de Nueva York.

Las ondas de radio, emanadas de este tubo, hicieron explotar una bomba y una miniatura del buque Maine a una cuadra de distancia. Podríamos decir que "fabuloso" pero por otro lado que lamentable que el primer uso haya sido para mejorar la destrucción, así es el "ser humano"

Fotografía de "Wide World Photos" especial para Revista Telegráfica de agosto de 1924.

## RADIO CLUBES del INTERIOR

Continuamos con la invitación a todos los Radio Clubes del Interior, que deseen publicar sus noticias, eventos, artículos técnicos, etc. para que nos envíen la información a los efectos de ser editada en nuestro Boletín CX el cual se envía semanalmente por Internet, y es irradiado a través de CX1AA en 7088 Kc/s. todos los sábados a partir de las 11 y 30 horas CX.

## CONTINUA EL PLAN DE AMNISTIA

¡SE TERMINA! ¡Aprovechen esta oportunidad única!. QUEDAN POCOS DIAS Plan especial de "Amnistía" (reenganche) para todos aquellos socios que tengan un atraso superior a un año (12 meses) en el pago de sus cuotas sociales. Este plan culminará su vigencia el 30 de junio de 2005 indefectiblemente. No se deje estar, comuníquese con secretaría donde le informaremos.

## AGENDA de CONCURSOS PARA el AÑO 2005

El próximo Concurso "General Artigas" que patrocina la Institución, durante el año 2005 se efectuará el 19 de Junio en la Banda de 40 Mts. de 14 a 16 horas y luego en la banda de 80 Mts. de 20 a 21 horas. En el mes siguiente el 18 de Julio, se efectuar el Concurso "Jura de la Constitución" en la Banda de 80 Mts. de 20 a 21 horas.

## Bases Generales para los Concursos Radio Club Uruguayo 2005

Artículo 1º) Participación: Podrán participar en los concursos organizados por el Radio Club Uruguayo para 2005 todos los radioaficionados del Uruguay, socios o no de la Institución.

No será necesario inscribirse. Los miembros de la Comisión Directiva podrán intervenir, pero no serán tomados en cuenta en la clasificación. La estación participante deberá estar operada por una sola persona durante el transcurso de cada competencia y deberá tener la licencia al día. El máximo de potencia utilizable será determinado por la categoría de licencia de operador. Para poder competir, deberá efectuar un mínimo de comunicados del 30% de las planillas recibidas y validadas, debiendo trabajar en el concurso como mínimo un tiempo de treinta minutos, en caso contrario, todos sus comunicados serán anulados. No podrán intervenir estaciones móviles ni portátiles.

Art. 2º) Modalidad: Se realizarán los contactos en la modalidad de telefonía LSB.

Art. 3º) Cifras a intercambiar: Los participantes transmitirán un número de cinco cifras. Las dos primeras corresponderán al reportaje (R y S); las tres restantes corresponderán a un número que comenzará con el 001 para el primer QSO, y se irá aumentando en una unidad para cada comunicado siguiente. Por ejemplo, si para el primer QSO se pasa 59001, para el segundo se pasará 59002 y así sucesivamente. Los errores, tanto en la serie enviada como con la recibida serán motivo de anulación del comunicado para la estación que los haya cometido.

Art. 4º) Ganadores: Habrá clasificaciones hasta el décimo puesto inclusive. En caso de empate en cualquiera de los puestos, será ganador el radioaficionado que haya realizado el mayor número de contactos y en caso de subsistir aún el empate, ganará el que haya realizado los contactos en menor tiempo, tomando como hora de comienzo la de iniciación de cada competencia.

Art. 5º) Planillas: Las planillas deberán contener los siguientes datos:

- I) Característica de la estación comunicada.
- II) Hora local de comienzo de cada QSO.
- III) Cifra transmitida.
- IV) Cifra recibida.

Al final de la planilla, se agregará la siguiente declaración: "Declaro haber realizado los comunicados dentro de las normas generales establecidas en las Bases del Concurso, a mi leal saber y entender", con la firma y característica del operador.

Las planillas podrán entregarse personalmente en la sede del R. C. U., Simón Bolívar 1195, 11300 Montevideo, de lunes a viernes, de 16 a 20 horas, o enviarse por correo a la misma dirección o a Casilla de Correo 37, 11000 Montevideo. Las planillas que lleguen fuera de hora no podrán competir, pero los comunicados serán válidos a los corresponsales, salvo que ya se haya dado a publicidad la clasificación.

Art. 6º) Premios: Se otorgará una Copa al ganador de cada competencia, y medallas a los que ocupen el 2do. Y 3er. Puestos.

Art. 7º) La Comisión de Concursos queda integrada por la Comisión Directiva actuando conjuntamente con la Sub Comisión de Concursos. Dicha comisión se reserva el derecho de descalificar a cualquier participante cuando compruebe, mediante observadores especiales, irregularidades en su actuación, tales como interferencias intencionales, violación de las bases del concurso, etc. Asimismo podrá declarar desierto cualquiera de estos concursos cuando considere insuficiente el número de participantes. Esta Comisión de Concursos entenderá en los Concursos anuales y el Campeonato uruguayo. Las dudas que surjan del presente Reglamento General, así como también cualquier caso no previsto en el mismo, serán resueltos por la Comisión de Concursos, única autoridad en la materia.

## CONCURSO "GENERAL ARTIGAS"

Fecha del Concurso 19 de junio de 2005

Artículo 1º) Son aplicables a este concurso todas las disposiciones de las bases generales, con los agregados de los artículos siguientes:

Art. 2º) Objeto: Este concurso consiste en comunicar con el mayor número de departamentos y estaciones del Uruguay.

Art. 3º) Bandas: Serán utilizadas las bandas de 40 metros y 80 metros indistintamente en telefonía exclusivamente de 7050 a 7300 Kc/s. y de 3550 a 3750 Kc/s. respectivamente.

Art. 4º) Sólo será válido un contacto con cada estación

Art. 5º) Fecha y Horas: Se realizará el día 19 de junio de 2005, de 14 a 16 horas local en la banda de 40 metros y de 20 a 21 horas local en la banda de 80 metros.

Art. 6º) *Puntaje*: Cada QSO valdrá un punto y el puntaje final será igual a la suma de puntos así obtenidos, multiplicando por el número de departamentos comunicados sin contar el propio departamento en el multiplicador.

Art. 7º) *Plazo de recepción*: El plazo de recepción de planillas vence indefectiblemente a las 20 horas del día 6 de julio de 2005.

La participación en estos Concursos, y el envío de sus planillas de los Concursos "Capital - Interior", "General Artigas" y "Jura de la Constitución", de 2005, le dará derecho a participar en el "Campeonato Uruguayo" donde se declarará al "Campeón del año 2005". Este campeonato tiene por objeto declarar al campeón del año y brindar un justiciero estímulo a todos los participantes de las competencias anuales. Las bases se pueden solicitar a través de [cx1aa@adinet.com.uy](mailto:cx1aa@adinet.com.uy) dirigiendo una nota a la "Sub-Comisión de Concursos" o también se pueden bajar de nuestra página Web en [www.qsl.net/cx1aa](http://www.qsl.net/cx1aa)

### COMPRA - VENTA - PERMUTAS

Cartelera de uso gratuito para todos los socios y no socios de la Institución, que deseen publicar sus avisos de compras, ventas o permutas de equipos de radio o accesorios. El Boletín publica estos avisos pero bajo ninguna circunstancia podrá aceptar responsabilidades relacionadas con la compra o venta de un producto, Ante cualquier reclamación el interesado debe entenderse directamente con el anunciante o proceder por vía legal. Por favor una vez realizado su negocio avísenos ha los efectos de retirar su aviso, muchas gracias y buena suerte.

VENDO TS-130 y FUENTE PS 430, Antena Vertical CBS 58DB para 10 metros  
Tratar con Alberto CX3BQ al Tel. 216.0928

VENDO Equipo Kenwood TS-430-S. Stereo Haedphones MDR-CD250. Handy Dynamic Microphone Kenwood MC-42S Antenna Tuner Automatic Kenwood AT-250. AC Power Supply Icom PS-5T. Tratar al Tel. 601.3796

VENDO equipo Kenwood modelo TS-430-S con plaquetas para trabajar AM y FM incluidas. Fuente de poder modelo PS-430, con micrófono de mano. Sintonizador modelo ICOM IC-AT100, se puede utilizar automático o manual, con cables de interconexiones incluido. Fuente interna para trabajar con 12 VDC o 220 AC. Tratar con Víctor, CX3AX por el tel. 508.1331

URGENTE : oigo ofertas contado por equipo Kenwood TS 440 S con antena tuner + antena direccional HY GAIN -TH 3 para 20-15 y 10 mts.- Gastòn, CX3CY e-mail : [cx3cy@adinet.com.uy](mailto:cx3cy@adinet.com.uy) Cel. : 099297442  
Tel. QTH : 480.1314

VENDO equipo Kenwood TS-450-S. Tratar con Luis, CX3CD al Tel. 203.3673

VENDO Equipo YAESU FT180A (para 40 y 80 mts) AM y BLU De canales o se puede instalar VFO externo.

U\$ 190.00 Receptor de comunicaciones ER-62 Valvular multibanda de 10 a 80 Mts. U\$ 240.00

A quien adquiera ambas cosas el precio del conjunto se deja en U\$ 390.00

Tratar con Gustavo Cuba CX3AAR por el Tel. 525.1820

VENDO Transceptor YAESU FT-690 RII c/soporte y Antena Telescópica U\$ 280. Tratar Claudio CX4DX e-mail: [Barbosa@adinet.com.uy](mailto:Barbosa@adinet.com.uy)

VENDO LOW PASS FILTER Kenwood Modelo LF-30A (2KW) Sin uso U\$ 60.00 Tratar con Alberto, CX8AT al Tel. 487.0428



VENDO HANDY para VHF ALINCO modelo DJ195 con funda de protección y cargador. Todo en muy estado U\$ 180.00. Tratar con Guillermo al Tel. 403.4856

VENDO Antena High Gain TH6DXX con tornillería de acero inoxidable - Rotor HAM V y Torre de 9 mts de altura con cable coaxial  
Tratar Tel. 711.7671 - 099.743.744

### PENSAMIENTO

"EL QUE AGUARDA PARA HACER MUCHO DE UNA SOLA VEZ, NUNCA HARA NADA"

BUENA SEMANA PARA TODOS, QUE PASEN BIEN Y NOS ENCONTRAMOS NUEVAMENTE EL SÁBADO 4 DE JUNIO. Y NO SE OLVIDE DE ENVIAR SU FOTOGRAFIA, LA PROXIMA PUEDE SER LA SUYA.

CUANDO SE ENCUENTRE CON AMIGOS, NO SE OLVIDE DE DECIR QUE LO LEYO EN EL BOLETIN CX, - "SU BOLETIN"